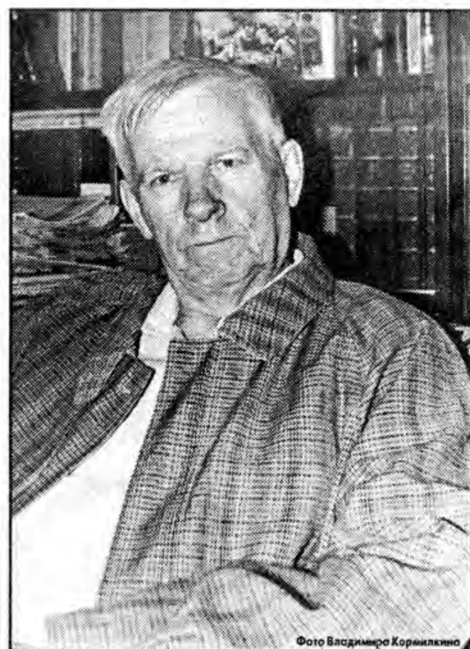
Цена договорная

Не проходило и недели, чтобы эта власть руками своих или российских писак не поливала меня грязью, не дискредитировала, не компрометировала, не пыталась меня изничтожить. Поэтому о какой купле может идти речь? Заключенного концлагеря не покупают — его истребляют.

Васіль Быкаў



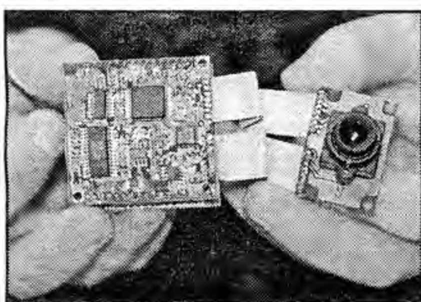
Интервью Сергея ШАПРАНА с Василем БЫКОВЫМ читайте на полосе «Ecce homo»

ЖЕНЩИНА НЕМЕЦКОГО ИНТЕНДАНТА

ЕЛЕНУ ЦИГУЛЬСКУЮ И НАТАЛЬЮ МОРОЗ ПОГУБИЛА ЛЮБОВЬ К ОККУПАНТАМ

Читайте на полосе «Общество»

И ЗАЧЕМ ВЕРБОВАТЬ?

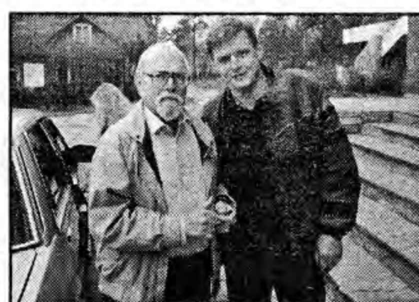


Читайте на полосе «Черная пятница»

МАЛЕНЬКИЙ МАЛЬЧИК НАШЕЛ ПУЛЕМЕТ

Читайте на полосе «Личное дело»

ГАРРИ ГАРРИСОН В РАЗЛИВЕ



Читайте на полосе «Институт культуры»

ИМЕНА НОМЕРА

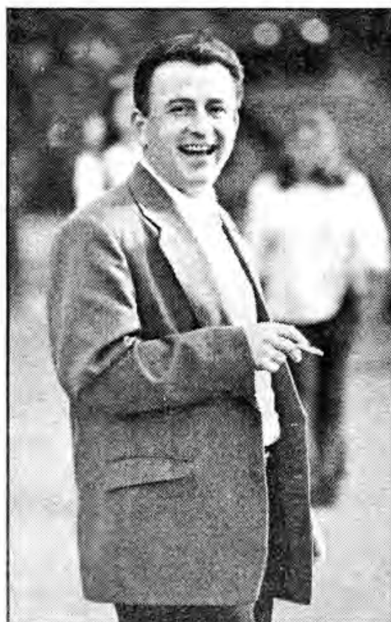
Василь БЫКОВ
Гарри ГАРРИСОН
Салима ГЕЗАЛИ
Аэлита КУШИНА
Адам МИЦКЕВИЧ
Наталья МОРОЗ
Александр ПУШКИН
Алекс РАСТОПЧИН
Павел СЕВЕРИНЕЦ
Елена ЦИГУЛЬСКАЯ
Валерий ЩУКИН
Всеволод ЯНЧЕВСКИЙ

ТОТАЛИЗАТОР

ВОПРОС НЕДЕЛИ:

«Сколько девушек приедет сегодня в Минск вместе с музыкантами группы «Воскресение»?»

Ответы принимаем до 24:00 воскресенья, 7 июня, по телефону 278-11-01 для абонента 3449.



Самое оригинальное, на наш взгляд, поздравление ко дню рождения «И» придумал минчанин Юрий Боровицкий. Но он стал не единственным читателем, выигравшим ящик пива. Подробности — на 15 полосе.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! ПРИСЫЛАЙТЕ СВОИ ВАРИАНТЫ ПО ТЕЛЕФОНУ 278-11-01 ДЛЯ НОМЕРА 3449, И У ТРИНАДЦАТОГО ПРАВИЛЬНО ОТВЕТИВШЕГО НА ВОПРОС БУДЕТ РЕАЛЬНЫЙ ШАНС ПОЛУЧИТЬ ЯЩИК ПИВА.

РЕПОРТАЖ В НОМЕР

Трехминутный альянс: кино+TV

ЕСЛИ БЫ ВЫ ЗНАЛИ, КАК ТАНЦУЮТ КАПИТАНЫ ВТОРОГО РАНГА...

Сергей ШАПРАН, Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

Праздник по случаю трехлетия газеты «Имя», устроенный в ночь, когда календарное лето приходит на смену календарной весне, стал для нас полным откровением.

Приглашая своих друзей в ночной клуб «Реактор» на вечеринку, которая по всем законам жанра должна была длиться всю ночь, мы думали: нет, этот не пойдет – болен, стар, а этому (как жалко – О.З.) придется уйти рано, потому что годы уже не те, в пятьдесят не ложатся спать в шесть часов утра, а, измученные бессонницей, встают в 6:30, чтобы заступить на трудовую вахту. Не тут-то было! Под утро в наполовину опустевшем зале почти в полном составе мы заметили лишь представителей поколения Хащеватского, Миндлина и Цеслера. И мы поняли – «да, были люди в наше время...»

Но и кроме этой сцены, подтверждений вышеизложенному тезису было множество. Чего стоил один только Владимир Цеслер! Это же надо было годами ходить в черных джинсах и не вылезать из кожаной куртки, чтобы в один из вечеров ошарашить всех смокингом! Умеет, охальник, плести интригу.

Хорошо, что вид нарядного Цеслера не отпугнул остальных наших гостей. Потому что, глядя на это воплощение элегантности, прогуливающееся возле входа в клуб, хотелось броситься обратно, вдогонку за такси, рвать во весь опор домой, вывалить на пол весь шкаф и надеть на себя все самое-самое нарядное.

Но самым эффектным было появление на празднике Евгения Будинаса. Евгений Доминикович вместе с супругой Лерой вплыл в полутьму зала, как большой корабль, о борт которого бесполмощно разбиваются даже волны восьмибалльного шторма. Неспешно, явно рассчитывая на то, что в этот момент на него обращены взгляды всех присутствующих, Будинас, можно сказать, возложил к ногам журналистов газеты «Имя» огромный букет шикарных белых роз. Тридцать шесть штук. Цветов красивее этих мы не видели никогда! Ну, разве что по телевизору в старых голливудских фильмах.

Музыкальная часть вечера тоже не была банальной. Первой играла группа Thank You Jesus. Первым всегда тяжело, потому что, пока народ не принял первую «сотку», ждать воодушевления от него – безнадежная затея. К тому же еще не прошла первая радость от встречи с друзьями, обыкновенно выражаемая перекрестным разговором. Поэтому начало вечеринки, пришедшееся на самую полночь, скорее напоминало атмосферу какого-нибудь американского салуна: народ (читай – ковбои) пьет-закусывает, а пятеро парней изображают картины мироздания. «Не стреляйте в пианиста – он играет, как умеет!»

Используя спокойствие перед началом всеобщего веселья, агентство «Гольфстрим» подарило журналистам газеты «Имя» футболки с надписью «Газета тех, кто умеет писать». Подобное признание тронуло бы сердца любых писак, а уж тем более наши, сердобольные.

Когда отыграла группа «Троица», Кася Камоцкая не единожды воскликнула хрипловатым низким голосом: «Это шедевр!» Действительно, для тех, кто не слышал эту группу, она должна была стать открытием. По крайней мере, Вячеслав Сивчик и исполняющий обязанности лидера «Маладога фронту» Леша Янукевич сидели с удивленными лицами и, кажется, боролись с сомнениями: стоит ли всю жизнь посвящать площадям и митингам? Может быть, попробовать «адраджаць Беларусь у клубах»?

Валерий Щукин швартуется к Элеоноре Езерской

Один из приятных сюрпризов преподнес собравшимся Алексей Шедько: он поднялся на сцену и спел две свои песни. Вторая, «Моя Маруся», уже звучала в ответ на просьбы из зала. Алексей был в числе приглашенных, но не в качестве участника программы. Впрочем, вот вызвался. И как все просто, однако: две гитары (Шедько и Пит Павлов) и один голос, а какое настроение задают! Едва не рвутся гитарные струны, Шедько разрывается на гласных, но как легко оттого, что становишься свидетелем этого выворачивания себя наизнанку! Площадка перед сценой наконец стала заполняться перекусившим народом.

И здесь раскрылась еще одна грань многогранного таланта Валерия Щукина. На танцплощадке Валерий Алексеевич неистовствовал почище, чем на митингах. С отчаянностью восемнадцатилетнего поклонника Элвиса Пресли капитан второго ранга с головой бросался в рок-н-ролл до пяти часов утра. И, наверное, не одного мужчину Валерий Алексеевич достал в этот вечер своей обходительностью и вниманием ко всем женщинам сразу – «Разрешите вашу даму?» Настоящий капитан второго ранга!

Мы ни разу не пожалели о том, что пригласили на свой праздник именно этих музыкантов. К тому же очередность выхода коллективов напоминала слоеный пирог, умело приготовленный искусным кулинаром. Поэтому когда на сцену вышла группа Алексея Козловского Mojo Blues, это снова была именно та начинка, которую хотелось попробовать как раз в ближайшие полчаса. Мощные блюзы, без лишних слез и заоблачной ностальгии. Вот уже где простор танцующим парочкам.

Специально для того, чтобы выступить на годовщине любимой газеты, в спешном порядке из Мозыря вернулся «Палац». Завернул в «Реактор» после какой-то вечеринки с поздравлением и «Яблочный чай». Нам очень приятно было осознавать, что те, кого мы так любим, любят нас тоже.

Последними из клуба навстречу просыпающемуся городу уносили друг друга знаменитые белорусские фотографы-папарацци. Должен ведь и в тяжелой жизни папарацци хотя бы иногда случаться праздник...

ПРОШЕДШАЯ НЕДЕЛЯ ПО ВЕРСИИ АНАСТАСИИ КОСТЮКОВИЧ

ЧЕЛОВЕК

Наш редакционный «компьютерный бог» – Понкратов Александр. Вы знаете, я не совру и не покривлю душой, если скажу, что он не только «человек недели», но и «событие года» в нашей редакции. И даже не потому, что он – добрый, отзывчивый человек. И даже не потому, что таких, как он, классных парней – мало. И, знаете, даже не потому, что накануне он взял и всем поклонницам назло коротко постригся. Нет. Просто нашему Саше 1 июня исполнилось 25 лет... А мне через три дня – на три года меньше.

СОБЫТИЕ

Пропажа в Москве двухлетнего сына северокорейского дипломата. Странно не то, что малыш пропал, – этим, к сожалению, уже не удивишь. Странны обстоятельства, при которых он потерялся. Почему для своего пикника неглупые люди из посольства выбрали злачное место, скорее напоминающее помойку? О чем думали, готовя на пикнике еду, когда оставляли без присмотра малыша? Почему «пропал бесследно»? Ведь даже самый маленький человечек – это не иголка в стогу сена! Хочется верить, что он обязательно найдется. Живым...

ТЕНДЕНЦИЯ

Сначала у нас в доме отключили горячую воду. На месяц. И «заблаговременно предупредили» об этом жильцов накануне вечером. А ведь мои приятели-поляки (что говорить о немцах) пришли в ужас только от мысли, что летом может не быть возможности принимать душ несколько раз в день. На следующий день я собралась в бассейн. Но если в домах воду отключают на месяц, то в бассейнах – на все лето... А сегодня утром из крана в ванной я услышала только жалобное урчание. Воды нет... Никакой! Лето, однако.

ДВЕ ЦИТАТЫ

«У нас в самом плохом колхозе нет такого отношения к крестьянам, как у вас к этим талантливым людям. Они же едут за границу, за рубеж, они же везут туда всю правду, что происходит здесь у нас».

Александр ЛУКАШЕНКО, из выступления перед спортивной общественностью и Федерацией футбола 27 мая 1998 г.

«Иногда выслушают его, посмеются в одинаковой мере и над Куком и над его рассказчиком, продержат от скуки часа три и скажут:

— Ступай, не надо ничего».

Глеб УСПЕНСКИЙ «Нравы Растеряевой улицы». Рассказы. М, «Художественная литература», 1984 г.

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

4 июня

Поздравляю бесстрашных бойцов белорусских ПВО с 215-летием со дня первого полета братьев Жозефа Мишеля и Жака Этьена Монгольфье на воздушном шаре!

Горячий привет участникам открывающейся в Ижевске международной конференции, посвященной творческому наследию удмуртского просветителя Кузебая Герда!

Поздравляю учащихся белорусскоязычных классов с 80-летием со дня первой публикации «Беларускай граматыкі для школ» Бронислава Тарашкевича!

Приветствую отечественных Харонов по случаю открытия в Амброне (Высокие Альпы) традиционной международной встречи плотогонов и паромщиков!

5 июня

Приветствую работников коммунальной службы во Всемирный день охраны окружающей среды!

Поздравляю проводников со 115-летием открытия железнодорожной линии между Парижем и Константинополем («восточный экспресс»)!

6 июня

Горячо поздравляю прекрасную певицу Тамару Синявскую с нескольколетием со дня рождения!

Поздравляю пингвинов со 130-летием со дня рождения Роберта Фолкона Скотта!

Приветствую участников и гостей международного праздника поэзии, посвященного 200-летию со дня рождения Адама Мицкевича!

Всех поставивших подписи под Хартией-97 поздравляю с 85-летием со дня рождения Иржи Гаека, одного из основателей Хартии-77!

7 июня

Горячо приветствую литовских мужчин по случаю Дня Отца! Не путать с Днем Бацькі...

Поздравляю граждан Того с первым туром многопартийных президентских выборов! Гнасингбе Эйадема – чемпион!

Искренние поздравления Аркадию Арканову в связи с 65-летием со дня рождения!

8 июня

Поздравляю Ивана Ивановича Антоновича с открытием в Люксембурге сессии Совета Европейского союза на уровне министров иностранных дел! Да уровень, понимаешь, у них не тот!..

9 июня

Поздравляю фортепиано «Беларусь» с открытием в Москве XI Международного конкурса имени Чайковского!

10 июня

Слава вечному композитору Тихону Хренникову, празднующему 85-летие со дня прихода в высокое советское музыкальное искусство!

Поздравляю жителей Акмолы с международной презентацией города в качестве новой столицы Казахстана!

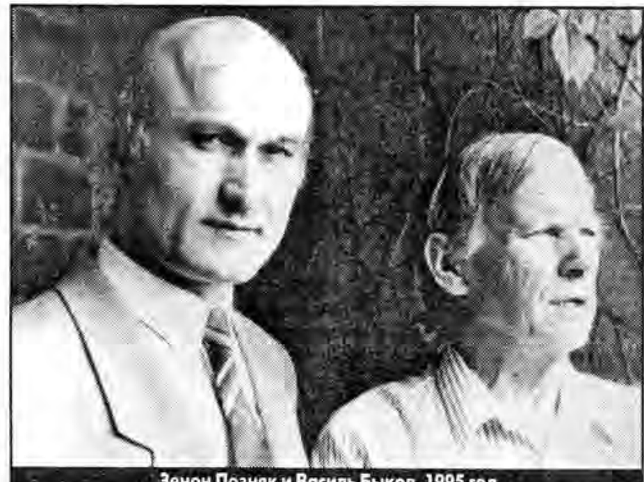
С приветом! Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Алексей Шедько с Питом Павловым, но без Маруси

ВАСИЛЬ БЫКОВ: «ЗАКЛЮЧЕННОГО КОНЦЛАГЕРЯ НЕ ПОКУПАЮТ — ЕГО ИСТРЕБЛЯЮТ»

Сергей ШАПРАН

Об этом интервью мы просили народного писателя Беларуси Василя Быкова почти полтора года. Однако Василь Владимирович, ссылаясь то на занятость, то просто отвечая «еще не время», каждый раз просил перезвонить позже. Наконец, когда стало известно о том, что писатель на длительное время уезжает в Финляндию, я снова перезвонил Быкову. И он ответил: «Приходите».


Зенон Позняк и Василь Быков. 1995 год

— Василь Владимирович, почему вы так долго молчали? Известно, что в последние годы вы давали интервью исключительно для российской прессы. Белорусским же изданиям отказывали. Почему?

— Потому что я разуверился во многих белорусских средствах массовой информации, в том числе и в некоторых демократических изданиях. Поскольку они, на мой взгляд, уже не руководствовались критериями объективности и правдивости. И обнаруживали беспринципность, а в некоторых случаях даже цинизм, по отношению к довольно сложным явлениям, которые сегодня происходят в нашем обществе. К тому же я не политик и не публицист. Поэтому и высказываюсь очень умеренно — настолько, насколько мне это кажется удобным. И дело в том, что все, что я хотел сказать, я уже высказал в предыдущие годы — в начале перестройки. Теперь мне сложно что-то добавить, чтобы не повториться при этом. А кроме того, за последние годы в журналистике появились очень умные и принципиальные авторы и публицисты, которые, глубоко понимая и разбираясь в происходящем у нас, регулярно пишут об этом. Зачем же мне создавать какую-то конкуренцию? К тому же эти люди участвуют в политике более активно, чем я.

— В 1988 году вы вошли в «Комитет 58», ставший инициатором создания БНФ. Вы принимали активное участие в первых фронтовских съездах. Однако в последние годы сложилось впечатление, что вы отошли от участия в нем. Каково сегодня ваше отношение к БНФ?

— Я не отошел от БНФ и по-прежнему состою в его Сойме. Другое дело, что просто физически не могу участвовать во всех активных мероприятиях, которые проводит БНФ. Но это вовсе не значит, что я не согласен с его позицией. Что же касается ошибок и недостатков, то они у БНФ, как и у всякой функционирующей организации, есть. Все дело в том, как относиться к этим недостаткам. К тому же, полагаю, самая активная и принципиальная оппозиция — БНФ.

— В 1991 году вы не согласились с тем, что в Беларуси нет людей-символов, способных повести за собой народ. Вы назвали имена Позняка, Ткачева и Ходыко. Однако Позняк эмигрировал, Ткачева нет в живых, Ходыко (при всем моем огромном уважении к Юрию Викторовичу) таким символом, увы, не стал. Кого вы сегодня назвали бы взамен этих имен?

— Думаю, что тут ничего изобретать не надо. Позняк как был, так и остается лидером БНФ. Точно так же, как и Ходыко, и Наумчик. Появились и другие люди. Например, Лявон Борщевский — очень хороший во всех смыслах руководитель, учитывающий опыт и ошибки предыдущего поколения. Другое дело, что этим людям создают невыносимые условия для работы, власти преследуют их.

— Как вы относитесь к отъезду Позняка и Наумчика в США?

— После их отъезда телевидение и некоторые газеты, в том числе и ваша, прибегнули к довольно распространенным сегодня циничным оценкам. Но надо иметь в виду, что Позняк и Наумчик поехали не за лучшей жизнью, а в целях физического спасения собственной жизни. И думаю, что они имели на это право. Потому что если бы они остались здесь, кто мог гарантировать их физическое существование? Вы же знаете, что потом были озвучены планы их уничтожения. Вспомните хотя бы выступление депутата Госдумы России Илюхина. Поэтому требовать от Позняка, чтобы он пошел на заведомое самоуничтожение, просто аморально.

— Но разве не нелепо руководить БНФ из-за границы?

— Правильнее сказать — неудобно. Но кто же виноват? Почему-то многие средства массовой информации, в том числе и газета «Имя», видят в этом не беду, а вину Позняка. Однако в такие условия поставил его режим.

— Василь Владимирович, по-прежнему ли вы считаете Позняка, согласно одному вашему высказыванию, «апостолом современности»?

— Я называл его лидером нации. И таковым считаю до сих пор, потому что никто не может быть равным ему в этом деле. Всем известна его преданность делу осуществления национальной идеи. Также надо учесть его ум и глубину понимания им национального характера. Другое дело, что в условиях сопротивления и даже подавления оппозиции со стороны режима Позняк лишен возможности проявить свои способности по этой части.

— Каково ваше отношение к «Маладому фронту»?

— Вполне апологетическое, потому что «Малады фронт» — это активная попытка молодежи во время непростой борьбы с тоталитаризмом встать на сторону демократии. Дело это новое для белорусского общества. Наверное, таких попыток в прошлом было немного или не было вовсе. Молодежь во всем мире является носителем передовых идей и сторонником активных мер борьбы со злом и несправедливостью. Потому-то режим так стремится обезглавить и расколоть это движение, насадить свое реакционное, даже охранное молодежное движение в лице БПСМ, который является не белорусским и не патриотическим союзом. Он создан по стандартам спецслужб.

— И поэтому вы подписываете письма в защиту молодых политзаключенных — тех же Алексея Шидловского, Павла Северинца?

— Не только потому, что они молодые люди. Прежде потому, что я отношу себя все-таки к честным людям. Я помню о традициях гуманистического искусства и в конце концов о христианских заповедях. А поскольку власти преследуют невиновных, я считаю своим долгом вступиться за них.

— Тогда же, в 1991 году, вы сказали буквально следующее: «Жизнь здесь становится все более трудной. Даже, может быть, станет невыносимой». Вы предвидели сегодняшнее развитие событий?

— Нет. Но опасность этого была заметна уже в начале перестройки. Тогда обнаружилась неготовность нации к демократическому развитию. Она просто оказалась не в состоянии овладеть национальной идеей, которая могла стать движущей силой и основой перестройки. Все эти перемены и суверенитет в частности обрушились на нацию как снег на голову. Коммунистическое же сознание было еще не изжито. И поэтому скорого демократического результата ждать было, конечно, весьма рискованно. Но трудно было предвидеть то, что произошло потом.

— Смогли бы вы сегодня дать какой-то прогноз в отношении будущего этой страны?

— Делать прогнозы — это самое неблагодарное дело. Особенно если иметь в виду, что история всегда непредсказуема, поскольку большую роль в ней играет Его Величество Случай. Поэтому я не знаю, что будет дальше. Можно лишь уверенно сказать, что ничего хорошего не предвидится. Поскольку для благополучного существования все-таки нужны материальные условия. А этой материи сейчас и нет. Она не может взяться из воздуха. Она должна перетечь откуда-то. Но где она, наша материя? Ее нет ни у нас, ни поблизости. Поэтому как можно надеяться на какое-то счастливое будущее?

— Однако Лукашенко ведь действительно был избран народом. И он во многом отражает настроения своих избирателей. А каков народ, таков и президент. Разве не так?

— Трудно сказать. Не думаю, что это так. Но совершенно ясно, что народ тоже может ошибаться. И нельзя считать, как это принято в демократических обществах, что народ всегда прав. Он может быть правым лишь в какой-то степени. Но это опять же только там, где есть возможность для свободного народного волеизъявления. Можно ли сказать, что у нас при тоталитарном, диктаторском режиме народ имеет свободное волеизъявление? Даже если большинство народа за Лукашенко, это значит только то, что это большинство получит то, что оно заслуживает, а не то, что хочет. И все дело в том, что при такого рода режимах никакие демократические выборы просто невозможны. Итог всегда будет именно таким, какой нужен режиму. Потому что вся избирательная система направлена на сохранение его власти.

— Еще Булат Окуджава мечтал о том, чтобы государством управляла интеллигенция. Как вы думаете, в Беларуси такие мечты абсолютно беспочвенны?

— У нас нет интеллигенции в том значении, в каком вообще принято ее понимать. Она вывелась и в российском обществе, и у нас. Вернее сказать — ее выбили. И то, что у нас сегодня иногда называется интеллигенцией, — мутанты. К тому же в постсоветское время ее просто перекупили и перевербовали. И эта так называемая интеллигенция верно служит новому режиму просто за кусок хлеба. Поэтому не имеет никакого значения, откуда будут рекрутироваться руководители государства.

— Василь Владимирович, а вас новая власть пыталась купить? Как она вообще вела себя по отношению к вам все эти годы?

— Не проходило и недели, чтобы эта власть руками своих или российских писак не поливала меня грязью, не дискредитировала, не компрометировала, не пыталась меня изничтожить. Поэтому о какой купле может идти речь? Заключенного концлагеря не покупают — его истребляют.

— Но вы ожидали, что при вашей всемирной известности такое может случиться?

— Думаю, что для таких режимов известность ничего не стоит. Она тогда для них чего-то стоит, когда известность служит им, обслуживает их интересы. В других же случаях человека просто передают полицейскому ведомству. И ему уже приходится бороться не за интересы общества или во имя какой-то идеи, а лишь за личные интересы с целью элементарного выживания.

— Раньше ваши книги не шли в набор до тех пор, пока в них не исправлялись «ошибки», подчеркнутые цензором красным карандашом. Сейчас государство вас просто не издает. С какой формулировкой вам отказывают?

— Сейчас не формулируют отказ, а просто не издают. Но я не скажу, что ходатайствовал или писал заявления и жалобы на этот счет. Моя последняя книга «Сцяна» пролежала в издательстве года три. Она была отредактирована и набрана. Я вычитал ее. А потом ее мне вернули. Я пытался издать ее в частных издательствах, но тоже ничего не получилось. Пока, наконец, ее не издала «Наша ніва». Однако я больше и не предпринимал попыток издавать свои книги, поскольку понимаю, что наши издательства сами находятся на грани развала. И если дышат, то только лишь за счет средств, выделяемых им государством. А государство, естественно, выделяет средства только на поддержку тех, кто ему служит.

— Общеизвестно, что на первых этапах завоевания суверенитета и воспитания национального самосознания в Латвии, как ни в какой другой союзной республике, большую роль сыграл Союз писателей. В Беларуси же напротив — Союз писателей представляет некое аморфное образование, которое даже не смогло отстоять свой Дом литератора.

— Совершенно справедливо — аморфная организация. И в этом огромная вина руководства Союза писателей, сформированного еще коммунистами. Именно это руководство оказалось не только неспособным бороться за корпоративные права союза, но и вообще не смогло воспринять национально-демократическую идею. Поэтому, естественно, оно занялось проблемой личного выживания, проблемой корыта для узкого круга. И кроме того, весь Союз писателей в принципе не оказал никакого противостояния ни коммунистическому, ни диктаторскому режимам. У него для этого не нашлось ни желания, ни возможностей.

— Как вы думаете, удастся ли нынешнему председателю Союза писателей Владимиру Некляеву что-либо изменить?

— Он, по-моему, ничего и не намерен менять. По крайней мере, это не следует из его заявлений. Его целиком устраивает данная ситуация.

— Вы встречались с Некляевым в последнее время?

— Нет. Он встречается с полковником Заметалиным, с другими идеологами режима. Он — любимый писатель президента. И этим все сказано...

— Есть ли у вас друзья среди российских писателей?

— Конечно есть. Но я не буду называть их имен, потому что после того, как я делаю это, немедленно в Россию снаряжается бригада журналистов, везущая компромат на меня. В ответ они получают другой компромат, который затем публикуется в белорусской прессе. Так, например, два года назад мои однополчане написали статью «С Быковым в разведку не пойдем».

— В самом начале правления Лукашенко все мы надеялись, что долго у власти он не удержится. Но сейчас все более очевидно, что мы ошибались. К тому же печальный опыт некоторых стран подсказывает, что диктаторские режимы, как правило, устанавливаются слишком надолго.

— Он потому и является диктаторским, тоталитарным режимом, чтобы править всерьез и целые десятилетия. Экономические же вопросы, как правило, не являются главными для предержания власти. Диктаторский режим делает основной упор на силу — на полицейские, сыскные и охранные службы.

— Вам, кстати, известно, прослушивается ли ваш телефон?

— Ну а какие телефоны у нас сейчас не прослушиваются? Это «нормальный» режим как нашего государства, так и прежнего, из которого мы, пожалуй, не выходили ни на один день. В то время, когда им руководил Шушкевич, наметилась какая-то демократия. Но и тогда сотрудники КГБ оставались на своих местах. И исправно исполняли свои функции. Так что надо быть готовым ко всему.

— Однажды, разговаривая с пожилой женщиной, репрессированной еще в сталинские времена, я был поражен тем, что она до сих пор живет в страхе, боится говорить о прошлом, поскольку боится новых репрессий. И ведь она не одна такая.

— Боятся не только люди старшего возраста. Страх никогда не исчезал из нашей атмосферы. И надо сказать, что он небезоснователен. Для его поддержания и для его возбуждения наши властные органы и прибегают к определенным репрессивным методам. Поэтому ни один даже верноподданный гражданин не гарантирован от того, что в ближайшее время не окажется за тюремной решеткой.

— Ваш отъезд порождает всевозможные слухи. Может быть, расскажете о нем подробнее?

— Сейчас ездят за границу не только писатели. И не только Быков. Люди, долго находясь в состоянии изоляции, наконец начали активно ездить на Запад. Полагаю, что я тоже имею такое право, пока еще не закрылся железный занавес. Раньше у меня не было подобной возможности. Наши же гонорары присваивались государством через систему ВААП, Союз книги и т.д. Мои книги в те годы издавались за рубежом довольно часто — у меня стоит целый шкаф этих книг. Но вместо гонораров я получал какие-то символические деньги на карманные расходы. И то не всегда. Впрочем, в финансовом отношении сейчас тоже ничего не изменилось. Но я получил, можно сказать, персональную гуманитарную помощь от финского Союза писателей. Мне предложили какое-то время пожить в условиях цивилизованного общества. А поскольку жизнь моя уже на закате и, кроме того, я нуждаюсь в лечении, то решил воспользоваться этим приглашением. Виза открыта сроком на год. И если даст Бог и добрые люди, несколько летних месяцев я проведу в Хельсинки.

— Василь Владимирович, спасибо за это интервью. От имени редакции «И» и наших читателей желаю вам здоровья и порадовать нас еще не одной новой книгой.

ФОТОФАКТ

1 июня. Шествие в защиту детей. Фото Владимира Кормилкина

ЗАКОН ЗАЩИТИТ ДАЖЕ ФУТБОЛИСТА

Даниил ПЕТРОВ

Палата представителей приняла, а Совет Республики одобрил изменения и дополнения в Уголовный кодекс Республики Беларусь. Новая статья кодекса 188/3 берет под защиту первое лицо страны, оберегая его от публичных оскорблений и клеветы в отношении его.

Проект изменений и дополнений был внесен самим беззащитным президентом.

Новая статья еще не вступила в действие, но нет никаких сомнений в том, что отныне надписи на заборах или даже высказанные вслух нелицеприятные мнения граждан свободной страны в адрес своего, извините, лидера могут вылиться в лишение свободы на срок до четырех лет, или исправительные работы на срок до двух лет, или штраф. Те же действия, «совершенные повторно или с использованием печати, других средств массовой информации либо связанные с совершением государственного преступления – наказываются лишением свободы на срок до пяти лет или исправительными работами на срок до двух лет и штрафом».

Новые меры, ужесточающие наказания за унижение чести и достоинства президента, предусмотрены отныне Кодексом об административных правонарушениях (статья 167/2), законами «О печати и других средствах массовой информации», «О президенте Республики Беларусь». Причем последний сам же президент дополнил очаровательной по многозначности фразой (статья 7/1): «Препятствование законной деятельности Президента не допускается и преследуется по закону».

Помнится, как-то президент отказал во встрече одной высокопоставленной зарубежной даме, объяснив занятость своим участием в футбольном матче. То есть на зеленый газон он выходил президентом. Кто же отныне из числа защитников команды-соперницы посмеет воспрепятствовать законной деятельности президента в пределах своей штрафной? Никто! Стало быть, отныне «нам нет преград ни в море, ни на суше».

Да, в некоторых странах есть статьи законов, оберегающие первых лиц даже от малейших замечаний в их адрес. Но возможность «сесть» за это – дело разве что исключительное. Однако не в Беларуси, где, кажется, даже подобного комментария может хватить, чтобы очутиться за решеткой. Так что, чертыхаясь на улице по поводу отсутствия колбасы или остановленного для проезда на каток транспорта, отныне будьте бдительны: вы уже нарушаете массу статей.

Впрочем, чувствуй себя президент полноправным гражданином своей страны, одновременно со внесенными им предложениями он бы предусмотрел соответствующие наказания и за собственные публичные оскорбления и клевету в адрес таких же, как и он, граждан Республики Беларусь.

ВЛАСТЬ ДЕНЕГ

«БЕЛОЙ СМЕРТИ» – ДОСТОЙНУЮ СМЕРТЬ

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ САХАРА, ЦЫПЛЯТ И ИХ ТОВАРИЩЕЙ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Батон СЛАВЯНСКИЙ

Весну-98 будут поминать лихим словом. Кто-то не удовлетворил интеграционный зуд, у кого-то теперь небо в клеточку, а кому-то пришлось переквалифицироваться из кукловода в марионетку. Белорусская экономика и ее кровеносная система – торговля – будут вспоминать эту весну с содроганием. Захваченные в заложницы макроэкономическим прогнозом социально-экономического развития страны на 1998 год, они, несмотря на все усердие, так и не смогли вырваться на вольные хлеба.

Сюжетная линия происходящего напоминает известную сказку «Двенадцать месяцев», но с дурным концом. Злобная мачеха (макроэкономический прогноз) лютой зимой (во время инфляционного скачка) посылает ненавистную падчерицу (отечественных производителей и торговлю) за подснежниками (ростом цен не более двух процентов в месяц). В темном и страшном лесу (общеэкономическая ситуация) бедная девочка находит дюжину греющихся у костра мужиков (курс доллара в окружении толпы издержек производства). О чем говорили они с девочкой и какую резолюцию приняли в «Месяцах», известно. В нашей же сказке зеленый братан со товарищи только посмеялись и посоветовали падчерице отправить мачеху к психиатру. Но мачеха, заслышав об этом, огрела несчастную сковородкой (тотальными проверками и штрафными санкциями), и та тяжело заболела (дефицитом).

Болезнь длится уже три месяца без видимых признаков излечения. Перспектива скорого загнивания при работе на отечественный рынок вынудила белорусского производителя продовольствия (а вместе с ним и нищенствующего потребителя) разработать систему выживания в условиях развитого рыночного социализма под названием «накормим и перекормим Россию». Говорить о превращении страны в товарный придаток восточного соседа можно уже без натяжек. Масштабы вывозимого на продажу добра впечатляют. По данным министра торговли Петра Козлова, реализация сахара увеличилась на 50%, мясных и молочных продуктов – на 20-40%. За первый квартал доблестные стражи порядка предотвратили «несанкционированный» вывоз почти тысячи голов скота, 400 тонн мясопродуктов, около миллиона яиц – всего на сумму 53 млрд. рублей. А сколько вывезено «санкционированно»? «Белптицепрому» дозволяется экспортировать на восток 30% продукции. Но неофициальная цифра доходит до 80%. Надо, мол, за корма и энергоносители расплачиваться. А наш человек живого цыпленка не видел в свободной продаже уже три месяца. Недавно знакомый забавы ради засек время, которое он простоял в очереди за цыплятами на Комаровке. Час! В качестве компенсации Минторг предложил нижние конечности 41-го президента Соединенных Штатов Джорджа Буша, не представляющие никакой эстетической и кулинарной ценности, но вызывающие резонный вопрос: почему не пустить окорочковые деньги на эти треклятые энергоносители, а птицу оставить дома?

В конце апреля вслед за бройлерами прилавки покинули сосиски и вареные колбасы. Они не выдержали ценовой удавки: в мае их собратья на рынках подорожали на 10-15%. О внутреннем содержимом – разговор отдельный. Пару месяцев назад промелькнула цифра 15.000 – столько тонн мяса сэкономила республика за счет добавления в колбасы разного рода «ингредиентов». Жуешь этого розового фламинго и думаешь: конина сие или крысятина? А меж тем настоящая «Докторская» в минувшее воскресенье стоила уже 159 тыщ за кило.

В мае рыночный социализм покусился на святое – пиво. Особенно туго приходится в выходные, когда сам Бог велел развалиться на лавочке и пропустить бутылочку-другую. Ячменно-пузырьковую жидкость лидского разлива еще можно найти, но вот минского... Говорят, виновата тара, которая в России смеет стоить много дороже и сделала сверхприбыльным бутылочный бизнес. Ну, конечно, чуть что, так сразу Пазьняк, евреи и тара.

И все же не следует почем зря костерить непутевую власть. Она как может спасает нас от смерти. В особенности – от белой. 80 тысяч тонн сырца было поставлено в страну (по словам все того же г-на Козлова), но сахара как не было, так и нет. А если и есть, то подальше от людных мест. В Шабанах например. Казалось бы, повысь цену на 5 тысяч, и проблема с концом. Ан нет. Но на 5 тысяч – это значит на 20%, а согласно прогнозу надо на 2. Народ не поймет.

Впрочем, народ давно уже многого не понимает. Посему бесплатный совет. Если, господа администраторы, цель вашей жизни – 2%, высчитывайте индекс инфляции по хлебу «Белорусскому» и молоку полуторапроцентному. И тогда получите то, о чем мечтали все эти годы, – полные прилавки и радостную статистику.

Жаль только, что дело не в двух процентах. Цены держатся на низком уровне не потому, что так хочет народ, а потому, что так выгодно для экспорта в Россию. По демпингу туда можно сбагрить все. Тамошний пипл схавает и спасибо скажет. А с реальной стоимостью белорусской продукции в России делать нечего. Не купят. И статистику местного чуда подорвут.

Лишь три проблемы удалось решить в мае властям – с жирностью молока, твердыми сырами и растительным маслом. За первое и второе спасибо весне с переходом буренок на подножный корм, за третье – либерализации цен на ряд импортных товаров. Но в целом ситуация прискорбная как с наличием, так и с альтернативами. Зато едва ли не в каждой торговой точке висят нормы отпуска в одни отдельно взятые руки. Висят, сопровождаемые кощунственной надписью – «Уголок покупателя». Наше место, выходит, не у мешков с сахаром, не возле гор с бройлерами, не рядом с залежами майонеза и маргарина, а перед этим унижающим остатки чести и достоинства листком. Читай, плебей, знай свою пайку.

И о батонах. В мае их качество заметно ухудшилось. Как выяснилось, из-за нехватки маргарина и сахара. Теперь у них бледный вид, невнятный вкус и оригинальное название «Простой».

Кстати, тот, прежний, батон назывался «Славянский». И это вряд ли случайно. Похоже, идея о славянском единстве внедряется в сознание посредством даже такой аполитичной сферы, как названия видов и сортов продовольствия. При анализе недавнего прошлого на память почему-то не приходят словосочетания типа сыр «Коммунистический» и колбаса «Партийная». Набор же славянских продуктов тянет на целую потребительскую корзинку...

ПЯТЬ ВЗРЫВОВ В ПУСТЫНЕ, КОТОРЫЕ ПОТРЯСЛИ МИР

Александр ВЛАСКИН

Примерно в полдень 11 мая солдаты высадились неподалеку от небольшой деревушки на северо-востоке Индии, приказав эвакуироваться местным жителям. И уже примерно через три с половиной часа на расположенном в нескольких километрах полигоне были произведены три атомных взрыва общей мощностью примерно в 80 килотонн. Так начался продолжающийся уже три недели кризис, снова возродивший страх перед применением ядерного оружия и опасность гонки ядерных вооружений. События конца прошлой и начала нынешней недель позволяют предположить, что решение проблемы будет все же найдено.

Ядерные испытания, произведенные Индией, стали неожиданностью для всех без исключения. Так, например, шеф ЦРУ Джордж Тенет узнал о взрывах от своего помощника, который, в свою очередь, прочитал об этом... в газетах! В то же самое утро тревожная новость была сообщена Клинтону, который после этого в течение нескольких минут сохранял молчание, а затем только и смог, что выдавить из себя: «Зачем?»

Самым поразительным является то, что никто ничего не знал о подготовке правительством Индии новых ядерных испытаний. Индийские ученые прекрасно знали траектории полетов трех американских спутников, бороздящих космос над территорией их страны, так что все подготовительные работы проводились исключительно в то время, когда они не могли быть замечены сверху. Велика вина и Госдепартамента Штатов. Зная о том, что Индия уже проводила ядерные испытания в 1974 году, а также о срыве их повтора в 1995 году исключительно из-за того, что партия Бхаратия Джаната не смогла удержаться у власти больше двух недель, американские дипломаты тем не менее уделяли очень мало внимания исследованиям индийских ядерщиков. Гораздо больше их занимало утверждение на огромном рынке этой страны. Штатовские Талейраны даже и не думали настаивать на том, чтобы Индия присоединилась к договору о нераспространении ядерного оружия, хотя практически все так называемые «пороговые» государства постоянно испытывают давление в этой области пяти атомных держав.

Нынешний глава правительства Индии Атал Бихари Ваджпаи уже давно грезил идеей возрождения былого величия Индии – именно ему принадлежал план проведения ядерных испытаний в 1995 году. Став главой коалиционного правительства, он безошибочно определил единственную проблему, по которой у представителей всех входящих в кабинет министров 18 партий было единое мнение – Индия должна стать ядерной державой.

Само собой разумеется, появление на карте мира еще одной ядерной державы не могло не вызвать переполох в дипломатической среде. Буквально через два дня после взрывов Госдепартамент США выступил с заявлением о том, что в случае непрекращения испытаний будет прекращена всякая помощь экономическому развитию Индии с их стороны. Кроме того, в качестве перестраховки Штаты пригрозили, что будут протестовать против выделения Индии кредитов Всемирного банка и МВФ. А это, между прочим, составляет почти 16 миллиардов долларов. Но и здесь США опоздали – буквально за несколько часов до вручения ноты Индия произвела еще два взрыва.

Джаната, в свою очередь, громогласно объявил о том, что никакие угрозы ему не страшны и что возрождение Великой Индии является для него основным приоритетом.

Самое страшное – не то, что в случае отказа Индии уничтожить свои боеголовки (их у нее на сегодняшний день 65) в мире появится шестая ядерная держава. Особенно ужасно то, что подобный прецедент может вызвать просто обвальный переход от «порогового» статуса к статусу ядерной державы еще от двух до шести государств. Так, например, Пакистан, уже давно обладающий собственной ядерной программой и не говорящий о ней вслух, вполне может сделать столь важный шаг. Уже на протяжении нескольких десятилетий между этим государством и Индией сохраняются достаточно напряженные отношения, вылившиеся в две войны за Кашмир. Так что вполне естественно, что премьер Пакистана Миан Мохаммад Шариф расценивает реализацию индийской ядерной программы как попытку угрозы в адрес его страны. Буквально на прошлой неделе Пакистан заявил о том, что помимо боеголовок у него есть и ракеты среднего радиуса действия, способные донести заряд до некоторых стратегических точек на индийской территории.

Это, а также давление со стороны международных организаций и пяти постоянных членов Совета Безопасности ООН заставило Индию пойти на некоторые уступки: в воскресенье достигнуто соглашение между правительством этой страны и Пакистаном о взаимном неприменении ядерного оружия. Кроме того, Индия заявляет о том, что ее шаг был продиктован существующей ныне несправедливостью по отношению к пороговым державам. Вполне вероятно, что собирающаяся по инициативе ООН конференция министров иностранных дел «пятерки» серьезно примет во внимание предложение вновь появившейся ядерной державы о составлении нового договора о нераспространении ядерного оружия, в котором оно будет рассматриваться наравне с запрещенными уже давно бактериологическим и химическим.

Кроме того, уже начавшиеся санкции заставили индийское население более сдержанно отнестись к тому, что их страна может войти в элитарный ядерный клуб, – в городах уже начались перебои с энергией и подачей воды. Потихоньку к индийцам приходит понимание того, что супердержавы не так просто принимают в свою компанию посторонних. И в то же время пятерка постоянных членов СБ ООН также начинает понимать, что созданная после второй мировой войны монополия на ядерное оружие должна быть либо отменена (что чревато началом ядерной войны – ведь кто знает, чего ожидать от стран с нестабильными правительствами, обладающих столь страшным оружием), либо должен быть устранен краеугольный камень возникшей проблемы – само оружие массового поражения. Так что, кто знает, может, нынешний кризис станет началом разоружения, о котором так много говорят и которое пока кажется абсолютно нереальным.

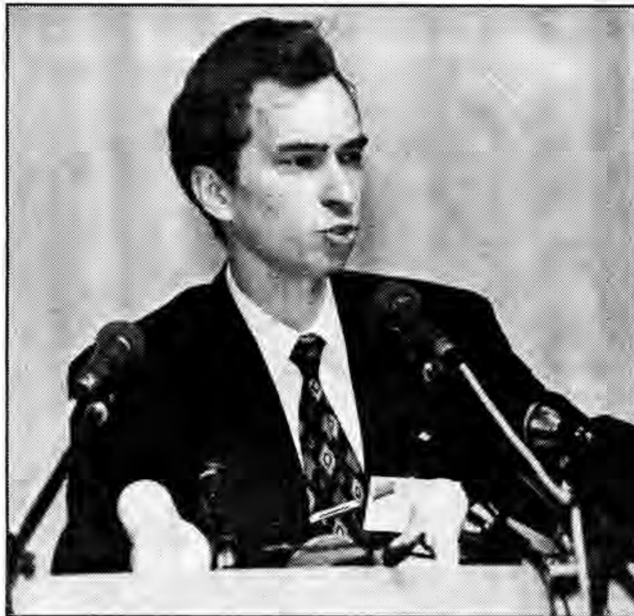
МАЛЕНЬКИЙ МАЛЬЧИК НАШЕЛ ПУЛЕМЕТ...

СТРАШИЛКА

Александр ФЕДУТА, специально для «И»

Спросите у меня сегодня, кто самые перспективные молодые политики в Беларуси. То есть обязательно спросите, потому что иначе ни за что не догадаетесь. Это не Гончар и даже не Лебедько. Это не президент Лукашенко — потому что какой он молодой, когда он лысый и седой? Это Павел Северинец и Сева Янчевский. Но о Павле пока ничего не напишешь, кроме того, что он ходит на митинги и периодически сидит в тюрьме, как и положено в условиях диктатуры приличному молодому радикалу. Иное дело — Сева. Мальчик так мало пожил на свете, а уже имеет определенную политическую биографию — со своими зигзагами, своей эволюцией. Павлу еще предстоит расти, а Сева уже состоялся. Можно анализировать и строить прогнозы.

Попробуем.



Волосы седые
На головке детской...
Хорошо живется
Нам в стране советской.

Политическое детство Всеволода Вячеславовича Янчевского скрывается далеко за туманами. Известно, что он происходит из вполне интеллигентной семьи, папа у него – представитель точных наук. Если сегодня Всеволоду Вячеславовичу никак не более 25 лет, то, стало быть, становление его личности пришлось на бурную перестроечную эпоху. На глазах юного Всеволода Вячеславовича пришел и канул в политическое небытие Михаил Горбачев, развалился Советский Союз и продемонстрировали свою полную профессиональную непригодность политики, принадлежавшие к первой «демократической волне». Но в памяти мальчика навсегда отложились захватывающие сцены: вот известный юрист Собчак подходит к пятому микрофону; вот не менее известный юрист Лукьянов лишает слова очередного рвущегося к микрофону и к власти оратора; вот страна с замиранием следит за мимикой Генерального Секретаря; вот Генеральный Секретарь становится Президентом. И на все это накладывается – «И я, и я так смогу, дайте лишь срок!»

И вот в волшебных снах честолюбивого юноши известный политик Янчевский подходит к пятому микрофону; не менее известный юрист Янчевский лишает слова очередного рвущегося к микрофону и к власти оратора; вот страна с замиранием следит за мимикой Генерального Секретаря Янчевского; вот Генеральный Секретарь Янчевский становится Президентом Янчевским. Он сможет, сможет, дайте лишь срок...

Однако Союз нерушимый был разрушен. Здесь тоже напрашивается мрачная картина: трое в масках, в сопровождении плохо замаскированного Бурбулиса, волокущего на себе несколько ящиков с шампанским «Абрау-Дюрсо», по-пластунски подкрадываются к ничего не подозревающей спящей красавице с татуировкой на плече «Не забуду Конституцию 1977 года!», отрезают ей косу и яростно разрывают ее в клочья, чтобы потом отпраздновать сие событие на захламленной хазе под кличкой «Вискули-Малина». И не нашлось витязя, который бы отогнал этих подкупленных Соросом и ЦРУ монстров от нашего синеокого Отечества! Очнувшееся Отечество лежало и плакало: «Где же ты, юный Всеволод Вячеславович? Приди и володей!..» Но слышалось: «... приди и овладей!..» Что может быть приятнее юноше, еще не ставшему мужчиной?

Я спросил электрика Петрова:
«Ты зачем надел на шею провод?»
Ничего Петров не отвечал,
Только тихо тапками качал.

Попытка овладения опозоренным Отечеством и спасения оного началась с активного участия в партии Славянский Собор «Белая Русь». БНФ так успешно распугал всю русскоязычную интеллигенцию, что часть ее успешно маргинализировалась и объединилась вокруг некоей сомнительной личности по фамилии Сергеев. Г-н Сергеев успешно развивал идеи немедленной русификации бывших западнорусских земель, обосновывая их необходимостью воссоединения восточнославянского этноса. Хотя соборян было не так уж и много, государственные СМИ успешно рекламировали их деятельность, поскольку Собор входил в состав прокебичского Народного движения Беларуси, выступал против БНФ и реагировал на каждое движение тогдашнего спикера Шушкевича со скоростью электровеника.

Юный Всеволод Вячеславович стал активистом СС «БР» и, по-моему, даже стал руководителем молодежной организации НДБ. Сколько членов входило в ее состав, покрыто мраком тайны. Но сам юный Всеволод Вячеславович в этом своем качестве участвовал в программе БТ «Золотая десятка», где я его и увидел впервые. Он сидел за столом очень напряженный, а по бокам от него, как телохранители, сидели двое весьма зрелых мужчин – председатель Думы СС «БР» Николай Максимович Сергеев и бородатый председатель исполкома той же организации Владимир Иванович Гурин. (С обоими мне предстояло встретиться несколько позже, во время избирательной кампании г-на Лукашенко.) Г-н Янчевский уже в ходе той передачи продемонстрировал неплохое владение языком и готовность рьяно участвовать в политических боях.

Однако тот свой бой юный и пока недостаточно поднаторевший в борьбе за славянскую идею Всеволод Вячеславович проиграл. Славянское упорство юноши с далеко не славянской внешностью не было оценено по достоинству членами судейской коллегии.

В детской комнате стена,
Вся от крови розова:
Сын с папашею играл
В Павлика Морозова.

Затем юный Всеволод Вячеславович едва не канул в политическое небытие. И он наверняка канул бы туда, если бы в 1994 году Вячеславу Францевичу Кебичу окончательно не вздумалось стать президентом. Была написана соответствующая Конституция, и все желающие бросились собирать подписи. Среди желающих оказался и будущий президент, но за ним не стояла ни одна сколько-нибудь влиятельная партия, а группа маргинализированных депутатов во главе с г-ном Булаховым просто никогда бы не справилась с подобной задачей. И тут подоспел СС «БР» с гг. Сергеевым, Гуриным и сопровождавшим их повсюду «хвостиком» – юным Всеволодом Вячеславовичем.

Они приходили к Лукашенко (в мой кабинет), садились за стол и вели длительные «консультации», столь же нудные, как г-н Сергеев. Сергеев говорил, Гурин надувал щеки, а Всеволод Вячеславович молча изображал рояль в кустах. Наконец «консультации» закончились, настала пора извлечь рояль из кустов. Рояль извлекли и представили народу в качестве крупнейшего специалиста современности по избирательным технологиям. На меня тогда это молодое дарование произвело неизгладимое впечатление своей абсолютной зашоренностью и нежеланием отступить от каких-то диких книжных схем. Но у Лукашенко – до победы – был мудрый принцип: не отталкивать никого, предлагающего свои услуги. Поэтому молодой рояль изредка дребезжал, а гг. Синицын, Сазонов-старший и Малумов спокойно делали свое дело. Пользы от Янчевского было, как от Нистюка, – никакой, но и вреда, как казалось, тоже. Подписи под выдвижением Лукашенко собирались абсолютно без учета схем, родившихся в многомудром мозгу юного Всеволода Вячеславовича.

Так продолжалось до тех пор, пока гг. Сергеев и Гурин не решили хлопнуть дверью и переметнуться от греха подальше к Кебичу. Под шумок обвинили Лукашенко в том, что он попал под дурное влияние Синицына (ЦРУ), Цепкало (МОССАД) и Федуты (что-то невнятное), и быстренько трудоустроились в какие-то государственные структуры. Рядовые члены СС «БР» недоумевали и, возмутившись, продолжали собирать подписи уже без вождей. И лишь юный Всеволод Вячеславович продолжал мирно приходить в штаб избирательной кампании Лукашенко и – уже ни на что не претендуя и ничего не делая – молча созерцать происходящее. В конце концов я не выдержал и поинтересовался у Синицына, что здесь делает Сева. «А в самом деле? – задался вопросом Леонид Георгиевич, пренебрегая уже сложившимся у него к тому времени имиджем интеллигентного бюрократа. – Что здесь делает этот говнюк?» И юный Всеволод Вячеславович на некоторое время исчез из нашей жизни.

Недолго мучилась старушка
в высоковольтных проводах.
Ее обугленную тушку
Нашли тимуровцы в кустах.

Потом его просто долго не было. Он получал образование. Политикой было заниматься некогда и негде: НДБ мирно почило в бозе, а СС «БР» временно утихомирился, поскольку никто не знал, как только что победивший президент Лукашенко будет реагировать на столь очевидное предательство, совершенное по отношению к кандидату в президенты Лукашенко. Но можно было отсутствовать в политике и наблюдать за политиками. Юный Всеволод Вячеславович наблюдал.

Он увидел, как один за другим вылетали из президентской команды те, кто стоял рядом с ним на выборах, а на смену им приходили те, кто будущего президента иначе, чем «грабителем несчастных стюардесс», не называл. Он созерцал, как президент, еще недавно клявшийся в верности принципам демократии, теперь топтал эту демократию шаг за шагом похлеще, чем оголодавший петух топчет наседок и хохлаток. Это была очень хорошая школа – лучшая, нежели БГУ. В политике нет друзей и врагов, – учили в этой школе, – нужно рассматривать людей как пешки на шахматной доске: нужно использовать ради своих целей – используй, нет – сдавай их к чертовой матери. Только проверь себя, прежде чем садиться за партию с гроссмейстером. Как говорится, «тренируйся на кошках».

В роли подопытной кошки, на которой решил все-таки апробировать свои избирательные технологии Всеволод Вячеславович, оказался нечаянно для себя известнейший белорусский политик. В один прекрасный день к экс-спикеру ВС РБ Станиславу Шушкевичу пришел молодой кудрявый мальчик из интеллигентной семьи (папа, вроде бы, математик), сказал, что полностью разделяет политические принципы Станислава Станиславовича, и предложил ему свои услуги на намеченных выборах в новый состав ВС РБ. Мальчика звали Всеволод Вячеславович Янчевский, он привел с собой еще 25 мальчиков, которые выходили на ногах всю избирательную кампанию и принесли тем самым депутатский мандат г-ну Шушкевичу. Я думаю, Станислав Станиславович и в кошмарном сне не мог себе представить, что к нему пришел тот самый человек, который еще недавно пытался писать для Александра Григорьевича суперразоблачительные листовки, требующие привлечь к ответственности «беловежскую тройку» – в том числе и его самого. Во всяком случае, если бы он хотя бы догадывался тогда, кем станет совсем еще зеленый и раскудрявый Всеволод Вячеславович, он бы никогда в жизни не рассказал мне об этом и уж тем более не позволил бы мне об этом писать. Но не только рассказал и позволил писать – он даже продемонстрировал мне подарок, который юный Всеволод Вячеславович сделал ему по случаю избрания: изящного деревянного зубра (у г-на Янчевского есть чувство юмора). Сева подарил Шушкевичу зубра, искренне пожелал ему удачи на нелегком депутатском поприще – и исчез. Зубр же хранится г-ном Шушкевичем в одной комнате с подарками гг. Гамсахурдиа, Шеварднадзе, Хасбулатова и самого Туркменбаши.

Косточки, звездочки,
тапочки в ряд –
Трамвай переехал отряд
октябрят.

Далее юный Всеволод Вячеславович неожиданно для меня всплывает в качестве помощника депутата... нет, разумеется не Шушкевича. В условиях президентской республики во главе с г-ном Лукашенко депутат Шушкевич уже не рассматривался Всеволодом Вячеславовичем как лицо сколько-нибудь перспективное. На его выборах молодое дарование поэкспериментировало – и ушло к депутату Биккинину. Я думаю, депутат Биккинин тоже не очень хорошо представлял себе, с кем имеет дело. Так, мальчик резвый, кудрявый... Во всяком случае, представить себе, что он имеет дело с руководителем штаба избирательной кампании г-на Шушкевича, г-н Биккинин наверняка не мог.

Я запомнил фамилию депутата Биккинина именно потому, что в одной статье за его подписью, опубликованной в «Советской Белоруссии», ни с того ни с сего внезапно возникла идея создания под государственным патронажем мощной молодежной организации, способной исполнять функции бывшего комсомола. Поскольку о функциях социальной защиты молодежи заботились уже существующие три десятка молодежных организаций, речь, вероятно, шла о необходимости воспитания молодежи в духе верности партии и правительству. Любому человеку, имеющему хоть какой-то опыт общения с молодежью, уже понятно, что в нынешних условиях это неосуществимая задача, слегка напоминающая бред сивого мерина.

Но этот бред получил нежданную поддержку у тогдашнего главного идеолога страны г-на Заметалина. Тот давно уже был известен своей «славянофилией». По нашим сведениям, именно через него и через другого популярного полковника, г-на Посохова, на президентский стол попала анонимная записка на имя Александра Лукашенко, смысл которой сводился к одному: «Славянство ждет! Мировая цивилизация тщетно борется с мировым же сионизмом и с надеждой взирает на вас. Мы тоже готовы участвовать в организации вашего восхождения к вершинам славянского Олимпа!» Все как в сказке А.С.Пушкина: Золотая Рыбка соблазняет несчастную старуху-«президентку» возможностью стать владычицей морскою.

Нужно сказать, что в нашем случае глупая старуха таки клюнула на эту скользкую рыбью приманку! Так дешево еще никого не покупали. Старуха лично приняла участие в учредительном съезде союза резвых юных морских коньков и политически аморфных медуз.

Собственно говоря, прародителя БПСМ, «Прямое действие», создавал не Янчевский. Эту странную, ныне потускневшую в блеске «*Лукомола*» молодежную организацию создавали другие молодые люди, которые искренне намеревались позабавиться и под патриотический шумок стребовать с государства кое-какие «бабки» на интересовавшие их программы. Но юный Всеволод Вячеславович, уже поднаторевший в политических баталиях, благополучно сумел захватить лидирующие позиции в «ПД». «ПД» возмутилось, как синее море. Бунт на корабле поднял назначенный его заместителем известный маргинал молодежного «левого» движения Виктор Саевич, благополучно исключенный из возрожденного ЛКСМБ еще Сергеем Возняком (нынешним редактором газеты «Товарищ») в 1993 году.

Бунтуя, бедный Саевич даже не подозревал, что судьба Севы уже решена без его участия. Решена президентом страны. То есть это президент думал, что он выбрал Севу. На самом деле Сева выбрал его. Не для народа – для себя. Как трамплин, от которого можно будет со временем как следует оттолкнуться и взвиться высоко-высоко...

Маленький мальчик нашел
пулемет...
Больше в деревне никто
не живет.

Когда я садился писать эту статью, мне говорили: «Да кто он такой, этот юный Всеволод Вячеславович, чтобы ты о него марался? Нужно ведь думать и о своей репутации – а следом останется только политический портрет Кучинского писать». Сейчас я попытаюсь объяснить, почему Всеволод Вячеславович мне интересен, а Кучинский нет.

Был мальчик. Вроде бы сделал свой выбор – в пользу «славянофилии». Пришел в СС «БР». Вместе с ним пришел к Лукашенко. Потом ушел от Лукашенко. Потом пришел к Шушкевичу. Потом ушел от Шушкевича и пришел опять к Лукашенко. И это не было ни чередой прозрений, ни эволюцией. Это было холодным, циничным расчетом профессионального политика. Куда более профессионального, чем Кучинский, и куда более холодного, чем Лебедько и Гончар, вместе взятые.

Можно было прийти и уйти от Лукашенко – сам такой. Можно было даже прийти потом к Шушкевичу – тоже бывает. Но спустя два месяца, не порывая с Шушкевичем и не посыпая пеплом свою кудрявую голову, опять вернуться в стан «лукашистов» – это можно было сделать лишь при условии, что тебе просто безразлично, от кого и к кому идти. Г-н Лукашенко всегда любил «отвязанных» людей. Из всех известных мне лиц Всеволод Вячеславович Янчевский – самый «отвязанный». Он уже дважды демонстрировал, что в состоянии в любой момент отвязаться даже от Лукашенко. Его не интересуют личности. Его интересует конечная цель – власть. Власть, которую дает политика.

Они просто созданы друг для друга – Лукашенко и Янчевский. Белорусский Сухарто уже сегодня рад воспитать себе преемника, как две капли воды похожего на него. Но он сам слишком молод, поэтому разница в возрасте ему нужна очень солидная – лет эдак 20. И Всеволод Вячеславович вполне годится на роль «сынка». И молодежная организация нужна Лукашенко не для охмурения молодежи – Александр Григорьевич слишком умен, чтобы поверить в байки о растущих рядах «лукомольцев» и их преданности «батьке народа». БПСМ нужен для воспитания новых аппаратных кадров, а то кадровая «скамейка» у Лукашенко слишком коротка.

Нужно целое поколение Сев. Нужны юные журналисты, готовые за обещанный пост главного редактора написать заведомую неправду об оппозиционном политике, а потом, не краснея, признаться в этом на суде. Нужны молодые бизнесмены, готовые работать «под Титенковым». Нужны нестареющие юристы, готовые запамятовать все постулаты римского права во имя права силы. Нужны малолетние милиционеры, с равно нескрываемой радостью лупящие дубинками седовласого интернационалиста Щукина и юного националиста Северинца. Это Севе всего лишь 25 лет, а внизу, в районах, сидят те, кому уже и 30 стукнуло. Еще два года – и будет кому менять нынешних председателей райисполкомов. А еще пятилетка – и юный Всеволод Вячеславович вполне может стать и премьером. А что? Чем мы хуже России? Вот раздавим все, что шевелится, разгоним всех, кто соображает, посадим тех, из кого хоть что-то толковое могло бы вырасти. А через двадцать лет можно будет и власть отдать – перед уходом на пенсию. Во-первых, все равно никого подходящего, кроме Севы, рядом не будет. А во-вторых, своя же кровиночка. Даже если и с пулеметом в руках – все равно своя.

Вот только спокойной старости даже при президенте Янчевском экс-президенту Лукашенко я обещать просто не могу. Опыт индонезийского Сухарто показывает: у диктаторов не бывает спокойной старости. Если, конечно, его фамилия не Пиночет и у него за спиной не маячат Соединенные Штаты Америки. Любой преемник с радостью начнет ревизовать твое прошлое и выбрасывать труп своего политического предка за ноги из могилы, как в полузабытом уже фильме Тенгиза Абуладзе «Покаяние». Ну да ведь Александру Григорьевичу и не нужна дорога, ведущая к храму. Ему нужна дорога, ведущая ко все более и более высокой власти. На таком пути кружится голова, как у пьяного.

А Всеволод Вячеславович как раз трезв. Этим и интересен.

Тихо в лесу,
Только не спит бобер:
Дрыном бобер
Плотину подпер,
Вот и не спит бобер...

Если бы молодость знала, говорите вы? Знает. Эта молодость уже знает о жизни все.

УТИНАЯ ОХОТА

ХИТ-ПАРАД ЗАГОЛОВКОВ

Кирилл БИТЫЙ

Нет, ошибались те, кто предрекал чуть ли не смерть рубрике в связи с приближением «мертвого» сезона для прессы. Прошедшая неделя с блеском опрокинула все мрачные прогнозы. Было всякое: и действительно остроумные заголовки, и подлинные в них «открытия», и банальности, о которых предупреждают еще на вступительных экзаменах на журфак, и просто веселые нелепицы. Все это и позволяет «Утиной охоте» смотреть в будущее с надеждой и оптимизмом.

Первое место присуждено остроумному заголовку из самой солидной газеты страны. И вовсе не потому, что в «СБ» за минувшую субботу нашлось чуточку места, чтобы, невзирая на несколько разный наш подход к освещению нашей же жизни, поздравить «И» с праздником. Итак, победитель хит-парада — честный заголовок «Такие статьи — и всего три года». Спасибо, коллеги! За нами должок, только помните, что обещанного три года и ждут. Отсидим с ваше — и рассчитаемся...

Зато второе место мы решительно отдаем явному и забавному ляпу, случившемуся в заголовке «Белорусской газеты» за 1 июня. Под рубрикой «Предвзятое мнение» Семен Нешаретский публикует статью, заголовок которой привожу целиком: «Я тебя породил — я тебя и убью». И все бы ничего, если бы не подзаголовок, начинающийся так: «Знаменитые слова Тараса Шевченко...» И то правда: мнение явно предвзятое. А поскольку Тарасов на Украине много, действительно трудно не перепутать Бульбу с Шевченко. За это, возможно, и стоит убить. Тем, чем и породили...

Третье место в упорной борьбе завоевал заголовок «До финала как до Луны» (уж извините, коллеги: «Советская Белоруссия» за 29 мая). Речь в коротенькой заметке идет о полуфинале Кубка Стэнли и счете 1:1 в матче «Далласа» и «Детройта». Вообще от полуфинала до финала — рукой подать, тем более что ко вторнику «Детройт» вел в счете уже 3:1, и Сергей Федоров имеет все шансы оказаться на Луне. Вопреки мнению «СБ».

«Импотенты всех стран ликуют!» — торжественно сообщает «Народная воля» за 2 июня. За что и удостаивается четвертого места. К месту и рубрика, под которой напечатан материал: «Прогресс». Собкор ИТАР-ТАСС в Вашингтоне В.Романцев сообщает о новом препарате «Виагра», который может способствовать повышению деторождаемости и в Беларуси. Но, честно говоря, всем нам не до ликования: физиологическая реклама (летающие прокладки, средства от потения и запоров) достала так, что никакой радости за импотентов уже не испытываешь. Не то что «НВ», которую, помнится, с руками отрывают.

Пятое место отдаем совершенно обыденному заголовку «Белорус на Эвересте» («Народная газета» от 2 июня). Корреспондент Адам Осташа сообщает об успешном покорении вершины Виктором Кульбаченко. Хочется напомнить «НГ»: Виктор взошел на Эверест еще 18 мая. Редкостная оперативность! Такое впечатление, что г-н Осташа пешком проделал путь от Непала до Беларуси, чтобы первым сообщить эксклюзивную новость.

Газета живет один день. Вчерашняя новость в ней — нонсенс. Извините, если кого-то обидел: «И»менинникам позволено. И до встречи через неделю!

ШПИОНСКИЕ СТРАСТИ

И ЗАЧЕМ ВЕРБОВАЛИ? МОЖЕТ, УЗНАТЬ ЧЕГО ХОТЕЛИ?

Вадим РЕЧКАЛОВ

Все забыл, чему в университете учили, а это помню. Преподаватель с военной кафедры втолковывал нам, будущим журналистам, что девяносто пять процентов информации шпионы черпают из СМИ, три — из пьяных разговоров с нужными людьми и только два процента — результат оперативной работы. Аудитория распирало от гордости — мы чувствовали себя обладателями всех тайн. Прошло много лет, прежде чем я понял, что научиться правильно читать газеты куда сложнее, чем писать в эти самые газеты заметки.

ДЛЯ ТЕХ, КТО УМЕЕТ ЧИТАТЬ

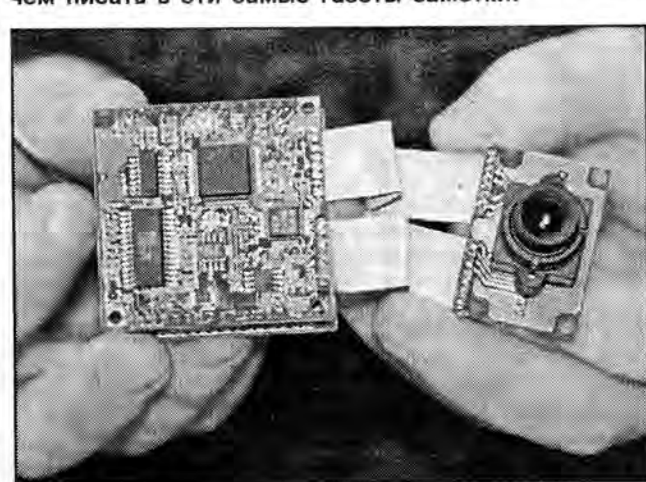
В начале года на первой полосе польской газеты «Жиче» появилась заметка «Белорусский Джеймс Бонд». Заголовок интриговал, текст — разочаровывал. Во Вроцлаве по «ориентировке» Интерпола задержан белорусский рэкетир Павел С. Ведомство охраны государства (ВОГ — польский аналог нашего КГБ) проверяет, не является ли Павел сотрудником белорусских спецслужб.

На первый взгляд, обычная небрежная информашка в духе Белапана или Интерфакса. С кокетливой репортерской натяжкой — ясно же, что далеко не каждый, кого решили проверить по линии госбезопасности, оказывается тайным агентом.

Но меня заинтересовало другое, а именно малозаметная и поразительная деталь. Оказывается, ВОГ не оставляет без внимания банальных белорусских уголовников. То есть происходит примерно следующее. Полиция задерживает белорусского гражданина, допрашивает его, а через какое-то время в участке появляется личность в штатском. Удивительно то, что так поступают вчерашние союзники и вообще очень близкие соседи. Увы, мир изменился. Бывшие друзья стали «вероятными противниками». Появившееся вскоре в «Советской Белоруссии» интервью шефа белорусского КГБ Владимира Мацкевича лишний раз это подтвердило. Главный чекист республики тревожился по поводу усиливающейся «вербовочной активности» польских спецслужб и заявил, что располагает «документально подтвержденными сведениями об этой, мягко говоря, недружественной деятельности».

Какая уж тут дружба! Целая война контрразведок. А она не бывает без жертв, то есть без разоблаченных шпионов. На поиски такого человека я потратил два месяца. И нашел его в Гродно. Не так давно там рассматривалось уголовное дело Бронислава С. по обвинению его в шпионаже.

Вот что значит правильно читать газеты.



Я БЫ С НИМ В РАЗВЕДКУ НЕ ПОШЕЛ

Никакой он, конечно, не Бронислав. Имя его я изменил до неузнаваемости, фамилию вовсе упоминать не собираюсь. Есть на этот счет этические соображения. Во-первых, Бронислав явился в органы с повинной, так и не успев «нашпионить». Во-вторых, он — гомосексуалист, что у нас пока, слава Богу, приветствуется не всеми. В-третьих, после случившегося Бронька круто изменил поведение, а если учесть его возраст, то он еще вполне может наладить свою жизнь. Не будем ему мешать.

Что еще можно сказать о нашем герое? Двадцать два года, родители — военные, белорусское гражданство, ранее не судим, образование так себе — незаконченное среднее, по национальности поляк, по образу жизни — челнок.

Челнок, впрочем, необычный. Одни везут за границу вещи, другие — продукты, Бронька же, прикинув разницу цен и курсов, повез в Польшу самое ценное, что у него было, — собственное тело. Зарабатывал проституцией, ошивался в варшавском гей-баре «Леконики», просрочил документы, остался без денег и жилья...

Вообще про шпионов уже все написано. Если вы думаете, что шпионские романы приукрашивают их жизнь, то ошибаетесь. Поэтому заранее прошу прощения за узнаваемость событий в этой истории...

Для вербовки Бронислав был просто идеален. Во-первых, из семьи военных, а значит, имеет знакомства в гродненских гарнизонах. Далее — гомосексуалист. То есть вхож еще и в эту достаточно замкнутую среду. В-третьих, поляк по национальности и по месту рождения. Сами понимаете, шпионить в пользу «исторической родины» психологически легче. А в-четвертых, кто такой этот Бронька? Жалкий педераст без прописки, которого можно упрятать за решетку в любую минуту и на любой срок.

Итак, в трудные для Бронислава дни появились рядом с ним двое приятелей — Богдан и Мацей, польские граждане. Тоже гомосексуалисты, но вроде еще и мелкие предприниматели. Приютили Броньку в своем гостиничном номере, подкормили, расспросили и, наконец, познакомили с сотрудником центрального аппарата ВОГ. Объяснили Броньке, что здесь можно заработать.

В ВОГе написал Бронислав две расписки — одна о неразглашении, другая — о сотрудничестве на платной основе. Несколько бесед — и за работу.

Первое задание — повертеться на варшавском базаре, понаблюдать за приехавшими из Беларуси челноками. Повертелся, понаблюдал. Заработал свои первые шпионские полмиллиона злотых. Следующее задание — втереться в доверие к англичанину-гомосексуалисту — тоже выполнил.

Для очередного, самого рискованного и ответственного задания Бронислав должен был ехать на родину, в Гродно. ВОГ интересовали секретные военные документы, информация о сотрудниках белорусских спецслужб, в частности управления КГБ по Гродненской области, а также сведения о фирмах, чей бизнес так или иначе связан с Польшей.

Денег Броньке на разведывательную деятельность поляки не выдали и он болтался, как дурак, по гродненским кабакам в надежде выклянчить у какого-нибудь пьяненького офицера секретные документы «на комиссию». По белорусско-польским фирмам он тоже ничего не выведал. Единственное, что удалось новоиспеченному шпиону, — это подслушать и записать с коммутатора двадцать аудиокассет телефонных разговоров между военными. Разговоры эти он прятал, как учили в ВОГе. В начале и в конце кассеты записывается музыка, а вся разведывательная информация находится посередке.

Звонить из Беларуси в Варшаву шпиону Броньке категорически запрещалось. Но без связи его, как выяснилось, не оставили. В Гродно якобы по делам приехали Богдан и Мацей. Бронька дал им послушать одну из своих кассет, пожаловался, что секретные документы без денег никто не дает, выклянчил у связных пятьдесят долларов на жизнь.

Вскоре выяснилось, что Польшу для Броньки закрыли. Он помыкался еще некоторое время, изнервничался и пошел сдаваться в КГБ. Если поляки хотели его проверить, то проверку он не прошел. Тем лучше для Бронислава.

Учитывая то, что навредить государству он все-таки не успел и к тому же чистосердечно признался и глубоко раскаялся, наказание свелось к официальному предупреждению.

ПОЛЬСКИЕ ДЖЕЙМСЫ БОНДЫ

Известный американский разведчик Ален Даллес както сказал, что бывают дружественные государства, но дружественных разведок быть не может. Обывателю следует помнить, что в своем противостоянии спецслужбы очень часто норовят использовать именно его. В пресс-центре КГБ мне сообщили, что таких, как Бронька, за последние пару лет выявлено несколько десятков. В основном это люди, так или иначе нарушившие польские законы и вынужденные согласиться на сотрудничество с ВОГом, чтобы не попасть в тюрьму. Большинство из них идет в КГБ сразу по возвращении из-за границы, кого-то вычисляют местные гэбисты. Как бы там ни было, совершенно ясно, что польские спецслужбы не упустят удобного момента, чтобы завербовать белорусского гражданина. КГБ знает об этом лучше других, но почему-то помалкивает.

Как вести себя человеку в такой ситуации? Насколько реальны угрозы, исходящие от вербовщиков? Как поступить, чтобы избежать ответственности? Ведомству, озабоченному вопросами государственной безопасности, наверное, необходимо позаботиться о безопасности простых граждан. Хорошо еще, что времена сейчас сравнительно либеральные. Судя по тому, что до наказания из нескольких десятков «врагов» довели одного Броньку, комитетчики относятся к таким людям с пониманием. Так что в подобных ситуациях вряд ли стоит опасаться «родной» конторы. Если, конечно, вы не мечтаете о карьере польского Джеймса Бонда.

ЕДИНСТВЕННАЯ ЖЕНЩИНА В МИРЕ. ИСЛАМСКОМ МИРЕ...

Анастасия КОСТЮКОВИЧ

К тому факту, что одними из самых смелых борцов за демократию и свободу слова у нас в стране являются женщины, мы, кажется, уже привыкли. А многие белорусские мужчины даже согласились с этим, надо сказать, довольно грустным фактом. Но стоит склонить головы перед теми представительницами прекрасного пола, что берут на себя непосильную для многих мужчин ношу борьбы за свободу в тех странах, где женщин по ряду причин не считают не только равноправными гражданами, но и полноценными людьми вообще.

Так, 39-летняя Салима Гезали — единственная во всем исламском мире женщина-главный редактор. Вернее, была единственной. Нет, еще одной женщиной-редактором больше не стало. Просто алжирским властям показалось, что и одной слишком много. И газета, которой руководила Салима, была недавно закрыта. Закрыта так, как это делается у нас, — без объяснений.

А надо сказать, что газета не была ни феминистской, ни «желтой», ни «листком». Еженедельник La National был одним из самых популярных и многотиражных алжирских изданий. Но для властей вовсе не тираж или популярность важны в газете, а то, что и как пишут журналисты издания о «верхах». По крайней мере, именно этот вопрос более всего интересует власти таких государств, как Алжир.

La National был рупором алжирского движения сопротивления. Со своих страниц газета обвиняла правительство в том, что за те пять лет, что находится оно у власти, не было предпринято ни одной серьезной попытки остановить гражданскую войну в Алжире. Что почему-то «таинственным образом» пропадают (выходят утром из дома и не возвращаются) только сторонники алжирской оппозиции...

Итак, понятно, почему La National был закрыт. Но Гезали по-прежнему главный редактор. На деньги, что Салима получает вместе с почетными премиями от различных международных организаций, она содержит редакцию из пяти человек и продолжает нелегально издавать газету. Думается, ситуация эта в ближайшее время не изменится: власти Алжира не решатся легализовать «непокорную» газету. А поскольку только в прошлом году Салима Гезали стала лауреаткой двух престижных международных премий, то надо верить, что премиальные деньги у нее не скоро закончатся.

БЕРЕГИСЬ АКУЛ!

Антон АНИН

В понедельник в местечке Макаи, что на северо-восточном побережье Австралии, состоялся суд над капитаном рыболовного судна Грехемом Гриффином. Ему было предъявлено обвинение в том, что в ноябре 1995 года он в порыве ярости столкнул с борта своего подчиненного Эндрю Буша только за то, что тот не сумел обеспечить достаточный улов в рейсе и повредил сети.

Все осложнялось еще и тем, что упал Буш не абы куда, а прямо в стаю акул. Капитан Гриффин, видимо, рассчитывал, что кровожадные рыбины не преминут полакомиться молодым Бушем и что потом его смерть можно будет списать на неосторожность. Может, акулы в это время занимались охотой за какой-либо другой добычей или Эндрю им просто не приглянулся, но ему удалось выжить, криками привлечь к себе внимание товарищей, которые и подняли его на борт.

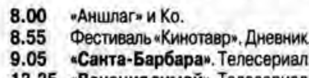
Ввиду того, что покушение на убийство оказалось неудачным, окружной суд Макаи приговорил капитана Гриффина всего лишь к девяти месяцам тюремного заключения. Это привело пострадавшего Буша просто в ярость: «Девять месяцев за то, что мне пришлось пережить? Нет, этого явно недостаточно! — сказал он в интервью австралийскому телевидению. — Вы просто не представляете себе, что это такое — оказаться среди стаи акул. Страх просто парализует тебя, они тычутся в тело своими носами, их так много, что с трудом можно шевелить ногами и руками. Я чуть не поседел за несколько минут!»

Вчера лидера «Маладога фронту» Павла Северинца все-таки освободили из тюрьмы — и это несмотря на то, что днем раньше срок его пребывания под стражей продлили на месяц. Паша, мы рады приветствовать тебя на свободе! Жыве Беларусь!

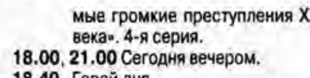
Понедельник • 8 июня

7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Резонанс.
8.53 Выпускной экзамен по математике за курс базовой школы.
9.00 Телебарометр. Прогноз погоды.
9.15 «Сегодня с вами...»
10.05 Детский экран. «Я рисую».
10.20 Здоровье.
10.50 **«Дела судейские»**. Телесериал.
11.40 Бездельник.
12.10 Теленавигатор.
12.25 «А музыка звучит...»
13.00 Новости.
13.15 **«Государственная граница»**. Худ. фильм. Фильм 6-й.
14.35 Параграф.
15.00 Новости.
15.15 Видеокурс французского языка.
15.45 Потребительская корзина.
16.00 «Моя Родина — Новогрудок».
16.30 Регион. Передача из Могилева.
17.00 Первый фестиваль народного искусства «Беларусь — моя песня».
17.30 Гости в дом.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.20 **«Дела судейские»**. Телесериал.
19.15 Белорусский хит-парад.
19.20 «Сегодня с вами...»
20.00 «Морской бой». Телелото.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 «Смеяться — не грех».
22.15 Худ. фильм **«Суворов»**.
24.00 Третий тайм.
0.30 Новости.
0.45 «Футбол-98. На пути к чемпионату мира». Видеофильм.

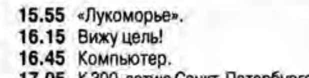
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 0.20 Новости.
8.15 **«Роковое наследство»**. Сериал.
9.00 Что? Где? Когда?
10.30 Угадай мелодию.
11.15 Программа «Вместе».
12.00 Золотая серия. Еременко — отец и сын — в боевике **«Сын за отца»**.
13.35 «Мистер-Твистер». Мультфильм.
13.55 Программа передач.
14.20 Мультсериал «Мой домашний дракон».
14.45 Марафон-15.
15.05 Звездный час.
15.40 Сериал **«Пещера Золотой Розы»**.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
17.20 **«Роковое наследство»**. Сериал.
18.05 Час пик.
18.30 Угадай мелодию.
19.00 Программа «Мы».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Легендарный сериал «Горец».
21.55 Фильм Микеланджело Антониони **«Приключение»**.



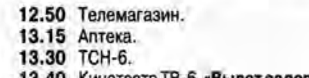
6.30, 10.00, 16.00, 19.00, 22.45 Вести.
7.00 Дежурная часть.
7.15 Товары — почтой.
7.20 Рецепты.
7.30 Деньги.
7.45 Графоман.
7.55 Православный календарь.
8.00 «Аншлаг» и Ко.
8.55 Фестиваль «Кинотавр». Дневник.
9.05 **«Санта-Барбара»**. Телесериал.
13.35 **«Венеция зимой»**. Телесериал.
14.30 **«Маленький бродяга»**. Телесериал (Канада).
14.55 «Ключ». Мультфильм.
16.35 Документальный экран. «Я — военный».
17.00 Кроссворд.
17.30 Детектив **«А был ли Каротин?»** 1-я серия.
19.25 Подробности.
19.45 **«Санта-Барбара»**. Телесериал.
20.45 Джон Траволта в детективе Брайана Де Пальмы **«Прокол»**.
23.05 Дежурная часть.
23.20 Сиреневый туман.
0.00 Автошоу.



5.00, 9.00 Сегодня утром.
9.10 Вчера в «Итогах».
10.10 «Итоги» с Виктором Шендеровичем.
10.25 «Итоги». Ночной разговор.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.25 «Старый телевизор» вспоминает: **«Вариант «Омега»**. Часть 5-я.
13.15 Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»**. 134-я серия (США).
14.00 Дистанция.
15.20 «Улица Сезам».
15.50 Мультсериал «Человек-паук».
16.15 **«Тарзан»**. 6-я серия (США).
17.05 Криминал.
17.15 Впрок.
17.25 Документальный сериал «Самые громкие преступления XX века». 4-я серия.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 **«Зубастики»**. Фильм 2-й (США).
20.40 Программа на бис. «Куклы».
21.50 Час сериала. **«Государственная граница»**. Фильм 3-й. 1-я серия. **«Восточный рубеж»**.
23.15 Сегодняшко.
23.45 Сегодня в полночь.



7.05, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 «Московские пенаты». Братья Булгаковы.
7.50 «Айболит». Мультфильм.
9.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.05 Книжный кладезь.
9.20 Петербургский гурмэ.
9.35 Консилиум.
10.05 «Кумиры». С.Маковецкий.
10.30 «Парадоксы истории». «Последний временщик».
11.05 Отзвуки мая.
11.35 Л.Зорин. «Варшавская мелодия». Спектакль. Часть 1-я.
13.15 Л.Зорин. «Варшавская мелодия». Спектакль. Часть 2-я.
14.00 Без визы.
14.15 Детский мир.
14.45 Вместе с Фафалей.
15.05 К юбилею великого поэта. А.С.Пушкин «Пиковая дама». Часть 1-я.
15.35 «Театр одного художника». В.Бубнова.
15.55 «Лукоморье».
16.15 Вижу цель!
16.45 Компьютер.
17.05 К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 Международное обозрение.
17.50 Сокровища Петербурга.
18.10 «Документ-панорама».
18.55 «Крейслериана камерного оркестра «Московия».
19.20 Чудо-сказка.
19.50 «Поэтические позвонки». Авторская программа А.Симонова. Пародии.
20.05 Мастер.
20.45 После новостей...
21.05 **«Ветер в спину»**. Худ. фильм.
21.50 Ия Саввина.
22.50 Зажгите свечи.



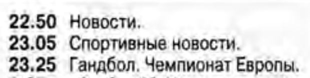
6.05 Видеоклипы.
6.15 Мультфильм «Каникулы Бонифация».
6.35 Диск-канал.
7.00 Дорожный патруль.
7.15 Аптека.
7.30 ТСН-6.
7.40 Знак качества.
7.55 Сериал **«Аляска Кид»**.
8.25 Аналитическая программа «Обозреватель».
9.25 Катастрофы недели.
9.55 Спорт недели.
10.30 ТСН-6.
10.40 Телемагазин.
10.50 Знак качества.
11.10 ОСП-студия.
11.55 Шоу Ивана Демидова «Обоз».
12.50 Телемагазин.
13.15 Аптека.
13.30 ТСН-6.
13.40 Кинотеатр ТВ-6. **«Вылет задерживается»**.
15.05 Мультфильмы.
15.30 Телемагазин.
15.50 Аптека.
16.00 Диск-канал.
16.30 ТСН-6.
16.35 Дорожный патруль.
16.50 Видеоклипы.
17.00 Те Кто.
17.50 Юмористический сериал **«Дежурная аптека II»**. 20-я серия.
18.30 Ток-шоу «Музыка и пресса». «Акулы пера». Группа Ace of Base.
19.30 Новости дня.
19.55 Сериал **«Тайны отца Даулинга»**. 16-я серия.
20.55 Кинотеатр ТВ-6. **«Война и мир»**.
22.25 ТСН-6.
22.35 Дорожный патруль.
22.50 Диск-канал.
23.35 Знак качества.

8 канал

18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Для детей. «Пострелята».
18.45 Многосерийный фильм **«Россия молодая»**. 1-я серия.
20.00 Аэробика «Новый Эдем».
20.30 Мультпланета.
20.40 Автомобили и запчасти.
20.45 Музыка на телеканале.
21.45 Медицина и здоровье.
22.00 Жан-Поль Бельмондо в фильме **«Профессионал»**.

Вторник • 9 июня

7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.15 «Сегодня с вами...»
8.53 Выпускной экзамен по белорусскому и русскому языкам за курс средней школы.
9.00 Потребительская корзина.
9.15 Мультфильмы.
9.40 «Интеграция-евростиль».
10.10 «Приглашает БГУ». День открытых дверей в главном учебном заведении страны.
10.40 Тутобъектив.
11.05 «А в Слониме — премьера». Телеочерк.
11.35 Четвертое измерение.
12.00 Гости в дом.
12.25 Акколада.
13.00 Новости.
13.15 Из фондов БТ. О.Ипатова. «Огонь в жилах кремня». Телеспектакль.
14.25 Автопарк.
14.35 «Макаенка, 9».
15.00 Новости.
15.15 **«Голубая чашка»**. Короткометражный худ. фильм для детей.
16.10 Певчее поле.
16.30 Уроки Натальи Новожиловой.
17.00 История в лицах.
17.25 Многоголосие.
17.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Торпедо» (Минск) — «Динамо» (Брест).
19.55 Белорусский хит-парад.
20.00 «Сегодня с вами...»
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 «Смеяться — не грех».
22.15 **«Острова на далеких озерах»**. Короткометражный худ. фильм.
22.50 Новости.
23.05 Спортивные новости.
23.25 Гандбол. Чемпионат Европы.
0.35 «Футбол-98. На пути к чемпионату мира». 13-я серия.

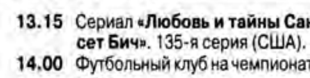


8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.05 Новости.
8.15 **«Роковое наследство»**. Сериал.
9.00 Программа В.Познера «Мы».
9.45 Смехопанорама.
10.20 Домашняя библиотека.
10.30 Угадай мелодию.
11.15 Программа «Вместе».
12.00 Худ. фильм **«Вдовы»**.
13.35 Документальный фильм.
14.20 Мультсериал «Мой домашний дракон».
14.55 Счастливый случай.
15.40 Сериал **«Пещера Золотой Розы»**.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
17.20 **«Роковое наследство»**. Сериал.
18.05 Час пик.
18.30 Угадай мелодию.
19.00 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Борьба за российский трон в фильме **«Молодая Екатерина»**. 1-я серия.

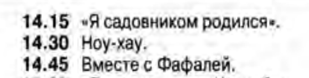
Исторический фильм о русском дворе в последние годы правления Елизаветы, о приезде из небольшого прусского княжества невесты будущего императора Петра III. Режиссер — М.Андерсон. В ролях: В.Редгрейв, К.Пламмер, Ф.Неро, М.Шелл.

22.35 Генриетта Яновская в серии «Жизнь замечательных людей».

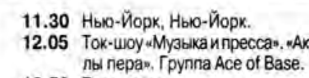
6.30, 10.00, 16.00, 19.00, 22.45 Вести.
7.00 Дежурная часть.
7.15 Товары — почтой.
7.20 «Стронг» представляет.
7.30 Деньги.
7.45 Графоман.
7.55 Православный календарь.
8.00 Диалоги о животных.
8.55 Фестиваль «Кинотавр». Дневник.
9.05 **«Санта-Барбара»**. Телесериал.
13.35 **«Венеция зимой»**. Телесериал.
14.20 **«Маленький бродяга»**. Телесериал (Канада).
14.50 Ваши любимые мелодии.
15.10 Мультфильм.
16.30 Документальный экран. «Я — танцовщица».
16.55 На дорогах России.
17.10 Любовь с первого взгляда.
17.40 **«А был ли Каротин?»**. Худ. фильм. 2-я серия.
19.25 Подробности.
19.45 Турнир по боксу на кубок «Корона-Экстра».
21.50 **«Пси-фактор»**. Телесериал.
23.05 Дежурная часть.
23.20 Парад, посвященный открытию чемпионата мира по футболу.



5.00, 9.00 Сегодня утром.
9.15 Худ. фильм **«Самая красивая ночь»**.
10.40 Мультфильм.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.25 «Старый телевизор» вспоминает: **«Вариант «Омега»**. Часть 6-я.
13.15 Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»**. 135-я серия (США).
14.00 Футбольный клуб на чемпионате мира.
15.20 «Улица Сезам».
15.50 Мультсериал «Человек-паук».
16.15 **«Тарзан»**. 7-я серия (США).
17.05 Криминал.
17.15 Впрок.
17.25 Документальный сериал «Самые громкие преступления XX века».
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Комедия Жоржа Лотнера **«Дипломатический багаж»**.
21.50 **«Государственная граница»**. Фильм 3-й. 2-я серия.
23.10 Сегодняшко.
23.45 Сегодня в полночь.
0.10 Джо Пеши в музыкальном фильме **«Дорогой мистер чудо»**.



7.05, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 «Документ-панорама».
8.10 «Все будет хорошо». Спектакль.
8.50 Сокровища Петербурга.
9.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.05 **«Ветер в спину»**. Худ. фильм.
9.50 Ия Саввина.
10.50 Музыкальный экспромт.
11.05 «Авангард». Авангардное искусство в Петербурге.
11.20 Лирика А.С.Пушкина.
11.35 «Покинутая». Телеспектакль.
12.15 Поклонникам Терпсихоры.
12.25 «Все превращается в стихи».
12.50 Без визы.
13.15 Театр. Музыка. Актер.
14.10 Художник Федор Константинов.
14.15 «Я садовником родился».
14.30 Ноу-хау.
14.45 Вместе с Фафалей.
15.05 «Пиковая дама». Часть 2-я.
15.35 Иконописец А.Запруднов.
15.50 «Лукоморье».
16.10 Бульвар Германия.
16.45 Компьютер.
17.05 К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 «Горизонт: Напоминание в стиле ретро». К 60-летию Петербургского телевидения.
17.25 Кино плюс.
18.05 «Документ-антология».
18.55 «Под флагом музыки». Концерт оркестра «Филармония наций».
19.50 Чудо-сказка.
20.05 «Пока любят и помнят».
20.45 После новостей...
21.05 **«Ветер в спину»**. Худ. фильм.
21.50 Поет Д.Хворостовский.
22.10 И.Бунин. «В одной знакомой улице». Премьера.
22.30 Джазофрения.



6.05 Видеоклипы.
6.15 Мультфильм.
6.35 Диск-канал.
7.00 Дорожный патруль.
7.15 Аптека.
7.30 ТСН-6.
7.40 Знак качества.
7.50 Рецепты от «Цептер».
8.00 Мультфильмы.
8.25 Утренний сериал **«Аляска Кид»**.
8.55 Сериал **«Дежурная аптека II»**.
9.35 Сериал **«Тайны отца Даулинга»**.
10.30 ТСН-6.
10.50 Знак качества.
11.00 Шоу еды «Пальчики оближешь».
11.30 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
12.05 Ток-шоу «Музыка и пресса». «Акулы пера». Группа Ace of Base.
12.50 Телемагазин.
13.15 Аптека.
13.30 ТСН-6.
13.40 Кинотеатр ТВ-6. Богуслав Линда в фильме **«Провокатор»**.
15.20 Видеоклипы.
15.25 Телемагазин.
15.50 Аптека.
16.00 Диск-канал.
16.30 ТСН-6.
16.35 Дорожный патруль.
16.50 Видеоклипы.
17.00 Те Кто.
17.45 Сериал **«Дежурная аптека II»**.
18.30 Ток-шоу Артура Крупенина «Мужской клуб». «Я пил 13 лет».
19.30 Новости дня.
19.55 Сериал **«Тайны отца Даулинга»**.
20.55 **«Война и мир»**. 2-я серия.
22.20 ТСН-6.
22.30 Дорожный патруль.
22.45 Диск-канал.
23.30 Знак качества.
23.45 **«Экспресс ужаса»**. Старомодный фильм ужасов.

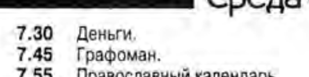
8 канал

18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Для детей. «Пострелята».
18.45 Многосерийный фильм **«Россия молодая»**. 2-я серия.
20.00 Музыкальная программа.
20.30 Мультпланета.
20.40 Отдых и туризм.
20.45 Сериал **«Пески времени»**.
21.45 Телемагазин.
22.00 Микки Рорк в фильме **«Отходная молитва»**.

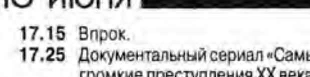
Среда • 10 июня

7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.15 «Сегодня с вами...»
8.53 Выпускной экзамен по математике за курс базовой школы.
9.00 Потребительская корзина.
9.15 Мультфильм.
9.35 Телевизионный Дом кино.
10.00 Многоголосие. Народы Беларуси: история, культура, быт.
10.35 **«Дела судейские»**. Телесериал.
11.25 Видимо-невидимо.
12.25 «А музыка звучит...»
13.00 Новости.
13.15 **«Государственная граница»**. Худ. фильм. Фильм 7-й.
14.20 «Зорная ростань».
15.00 Новости.
15.15 Видеокурс французского языка.
15.45 «5х5».
16.15 «Виртуозы». Телеочерк.
16.30 Бокс. Международный турнир памяти Виктора Усова.
17.00 «Далекая, близкая». Док. фильм.
17.30 Судьба моя и надежда.
18.20 **«Дела судейские»**. Телесериал.
19.10 Белорусский хит-парад.
19.15 «Сегодня с вами...»
19.55 Королевская охота.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 «Смеяться — не грех».
22.15 Худ. фильм **«Избранные»**. 1-я серия.
23.25 Новости.
23.40 Темная комната. «Достоверно».
0.05 Гандбол. Чемпионат Европы. Мужчины. 1/2 финала.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 0.20 Новости.
8.15 **«Роковое наследство»**. Сериал.
9.05 Тема.
9.50 В мире животных.
10.30 Угадай мелодию.
11.15 Программа «Вместе».
12.00 Худ. фильм **«Русь изначальная»**. 1-я серия.
13.25 Казачий круг.
14.20 Мультсериал «Мой домашний дракон».
14.45 Классная компания.
15.15 Зов джунглей.
15.40 Сериал **«Пещера Золотой Розы»**.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
17.20 **«Роковое наследство»**. Сериал.
18.10 Час пик.
18.35 Угадай мелодию.
19.10 Человек и закон.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Фильм **«Молодая Екатерина»**. 2-я серия.
22.35 Документальный детектив «Черноморские пираты XX века».
23.20 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Марокко — сборная Норвегии.



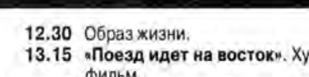
6.30, 10.00, 16.00, 20.30, 22.45 Вести.
7.00 Дежурная часть.
7.15 Товары — почтой.
7.20 Медицинский вестник.
7.30 Деньги.
7.45 Графоман.
7.55 Православный календарь.
8.00 «Городок».
8.25 «Бродвей нашей юности». Документальный сериал.
8.55 Фестиваль «Кинотавр». Дневник.
9.10 Короткометражный художественный фильм **«Воительница»**.
13.30 **«Венеция зимой»**. Телесериал.
14.15 **«Маленький бродяга»**. Сериал.
14.40 Парад, посвященный открытию чемпионата мира по футболу.
17.40 Церемония открытия чемпионата мира по футболу 1998 года.
18.20 Футбол. Чемпионат мира. Бразилия — Шотландия.
20.55 Подробности.
21.10 Эстрадно-цирковое шоу «Гороскоп «Кинотавра».
22.10 Дневник чемпионата мира по футболу.
23.05 Дежурная часть.
23.20 Живая коллекция.



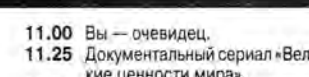
5.00, 9.00 Сегодня утром.
9.15 Худ. фильм **«Китаянка»**.
10.45 Экологическая программа.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.25 «Старый телевизор» вспоминает: **«Вариант «Омега»**. Часть 7-я.
13.15 Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»**. 136-я серия (США).
14.00 Футбольный клуб на чемпионате мира.
15.20 «Улица Сезам».
15.50 Мультсериал «Человек-паук».
16.15 **«Тарзан»**. 8-я серия (США).
17.05 Криминал.
17.15 Впрок.
17.25 Документальный сериал «Самые громкие преступления XX века».
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Худ. фильм **«Иди вперед или умри»**.

Французский легион наемников направляется в Марокканскую пустыню на поиски гробницы «Ангела пустыни» — берберской Жанны д'Арк. Тяжелейшие испытания, сражение с многотысячным войском арабов, гибель товарищей делают жизнерадостного солдата Марко суровым воином, безжалостным к себе и подчиненным. Режиссер — Д.Ричардс. В ролях: Д.Хэкмен, Т.Хилл, М.фон Сюдов, К.Денев.

21.50 Час сериала. **«Государственная граница»**. Фильм 4-й.
23.05 Сегодняшко.
23.45 Сегодня в полночь.
0.10 Футбольный клуб на чемпионате мира.
0.40 Хоккей. Кубок Стэнли. Финал.



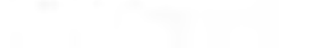
7.05, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 «Московские пенаты». П.Чаадаев.
7.45 «Документ-антология».
8.30 «Он был забавным». Лоуренс Оливье. Часть 1-я.
9.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
9.05 **«Ветер в спину»**. Худ. фильм.
9.50 В мире образов.
10.30 «Петербургские портреты».
11.05 С именем Чайковского.
11.35 «День Льва Толстого». Авторская программа В.Лакшина.
12.30 Образ жизни.
13.15 **«Поезд идет на восток»**. Худ. фильм.
14.45 Вместе с Фафалей.
15.05 «Пиковая дама». Часть 3-я.
15.30 «Мы были...»
15.50 «Лукоморье».
16.10 «Кто там». Ведущий В.Верник.
16.45 Компьютер.
17.05 К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 Академия спорта.
17.30 «Поют солисты Мариинки».
18.00 «Новый Домострой».
18.25 «Романсиада». Передача 14-я.
18.45 Боярский двор.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Остров Александра Сокурова». «Повинность». 3-я серия.
20.45 После новостей...
21.05 **«Ветер в спину»**. Худ. фильм.
21.55 Первое знакомство.
22.10 А.С.Пушкин. «Пир во время чумы».
22.30 «Культтовары».



6.05 Видеоклипы.
6.15 Мультфильм «День рождения».
6.35 Диск-канал.
7.00 Дорожный патруль.
7.15 Аптека.
7.30 ТСН-6.
7.40 Знак качества.
7.50 Рецепты от «Цептер».
8.00 Мультфильмы.
8.20 Утренний сериал **«Аляска Кид»**.
8.55 Сериал **«Дежурная аптека II»**.
9.35 Сериал **«Тайны отца Даулинга»**.
10.30 ТСН-6.
10.50 Знак качества.
11.00 Вы — очевидец.
11.25 Документальный сериал «Великие ценности мира».
11.55 Ток-шоу Артура Крупенина «Мужской клуб». «Я пил 13 лет».
12.45 Телемагазин.
13.15 Аптека.
13.30 ТСН-6.
13.40 Кинотеатр ТВ-6. **«Дуэнья»**.
15.20 Мультфильмы.
15.35 Телемагазин.
15.50 Аптека.
16.00 Диск-канал.
16.30 ТСН-6.
16.35 Дорожный патруль.
16.50 Видеоклипы.
17.00 Те Кто.
17.55 Сериал **«Дежурная аптека II»**.
18.30 Ток-шоу «Я сама».
19.30 Новости дня.
19.55 Сериал **«Тайны отца Даулинга»**.
20.55 Кинотеатр ТВ-6. **«Война и мир»**. 3-я серия.
22.50 ТСН-6.
23.00 Дорожный патруль.
23.15 Диск-канал.
0.00 Знак качества.
0.15 Ночной сеанс. **«Ламбада»**.

8 канал

18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Для детей. «Пострелята».
18.45 Многосерийный фильм **«Россия молодая»**. 3-я серия.
20.00 Аэробика «Новый Эдем».
20.30 Мультпланета.
20.45 Сериал **«Пески времени»**.
21.45 Формула безопасности.
22.10 Медицина и здоровье.
22.15 Боевик **«Щелкунчик»**.



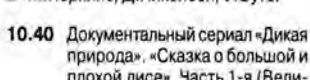
Четверг • 11 июня

15.00 Новости.
15.15 Потребительская корзина.
15.30 Мультфильм.
16.00 Телеочерк о Втором республиканском фестивале национальных культур.
16.30 «Куда пойти учиться?»
17.00 Родное слово. К 130-летию поэта и просветителя Каруся Каганца.
17.30 Концертный сезон. Государственный концертный оркестр Беларуси на V международном фестивале джаза «Минск-98».
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.20 **«Дела судейские»**. Телесериал.
19.15 Белорусский хит-парад.
19.25 «Сегодня с вами...» Генеральный директор совместного предприятия «Алатан Тур» Александр Нехай.
20.00 Сделано в Беларуси. Совместное предприятие «ЛУКойл — Беларусь».
20.15 Криминальная хроника.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 «Смеяться — не грех». Развлекательная программа «Марсово поле».
22.15 Худ. фильм **«Избранные»**. 2-я серия.
23.25 «Крок».
23.55 Новости.
0.10 Гандбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Финал.
1.20 Акколада.

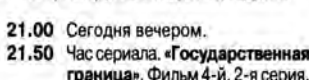
8.00 Новости.
8.15 **«Роковое наследство»**. Сериал.
9.00 Человек и закон.
9.40 Пока все дома.
10.15 Домашняя библиотека.
10.25 Телеигра «Эти забавные животные».
11.00 Новости.
11.15 Программа «Вместе».
12.00 Фильм **«Русь изначальная»**. 2-я серия.
13.05 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Марокко — сборная Норвегии. 2-й тайм. Передача из Франции.
14.00 Новости.
14.20 Мультсериал «Невероятные приключения Джонни Квеста».
14.40 Классная компания.
15.10 Детские анекдоты.
15.40 Сериал **«Пещера Золотой Розы»**.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
17.00 Новости.
17.20 **«Роковое наследство»**. Сериал.
18.00 Погода.
18.05 Час пик.
18.30 Телеигра «Эти забавные животные».
19.05 Булат Окуджава. «Дайте выкрикнуть слова...»
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Италии — сборная Чили. Передача из Франции.
22.45 Сериал «В поисках пропавших сокровищ».
23.15 Новости.
23.25 Фестиваль музыкальных видеоклипов «Поколение-98».
0.27 Программа передач.

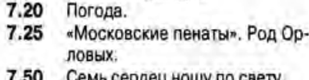
6.30 Вести.
7.00 Дежурная часть.
7.15 Товары — почтой.
7.20 «Стронг» представляет.
7.30 Деньги.
7.45 Графоман.
7.55 Православный календарь.
8.00 Вовремя.
8.25 Сам себе режиссер.
8.50 Фестиваль «Кинотавр». Дневник.
9.00 Концерт, посвященный Дню пограничника.
10.00 Вести.
10.30 Продолжение концерта, посвященного Дню пограничника.
13.40 **«Венеция зимой»**. Телесериал (Франция).
14.25 **«Маленький бродяга»**. Телесериал (Канада).
14.55 Ваши любимые мелодии.
15.05 «Тайна третьей планеты». Мультфильм.
15.55 Прогноз погоды.
16.00 Вести.
16.30 Кроссворд.
16.55 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» (Москва) — ЦСКА (Москва). Трансляция со стадиона «Локомотив».
19.00 Вести.
19.25 Подробности.
19.45 **«Санта-Барбара»**. Телесериал.
20.45 **«Петербургские тайны»**. Телесериал.
21.45 **«Притворщик»**. Телесериал (США).
22.40 Вести.
23.00 Фестиваль «Кинотавр». Дневник.
23.15 Дежурная часть.
23.30 Футбол. Чемпионат мира. Камерун — Австрия. Передача из Тулузы.
1.25 Прогноз погоды.

5.00 Сегодня утром.
9.00 Сегодня утром.
9.15 Мир кино. Джек Николсон и Уоррен Оутс в фильме Монте Хеллмана **«Перестрелка»**.
Вестерн. В прерии затерялась группа из четырех человек, преследующая неведомого врага. Проводник группы через некоторое время догадывается о цели экспедиции и становится тайным противником женщины, возглавляющей погоню. Режиссер — М.Хеллман. В ролях: У.Хатчинс, М.Перкинс, Д.Николсон, У.Оутс.



10.40 Документальный сериал «Дикая природа». «Сказка о большой и плохой лисе». Часть 1-я (Великобритания).
11.00 Сегодня днем.
11.25 «Старый телевизор» вспоминает: **«Вариант «Омега»**. Часть 8-я.
13.00 Сегодня днем.
13.15 Сериал **«Любовь и тайны Сансет Бич»**. 137-я серия (США).
14.00 Футбольный клуб на чемпионате мира.
15.00 Сегодня днем.
15.20 Программа для детей «Улица Сезам».
15.50 Мультсериал «Человек-паук». 9-я серия (США).
16.15 Мир приключений и фантастики. **«Тарзан»**. 9-я серия (США).
17.05 Криминал.
17.15 Впрок.
17.25 Документальный сериал «Самые громкие преступления XX века». 7-я серия. «Сэр Гарри Оунс. Тайна убийства на Багамах» (Великобритания).
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Оливье Грюнер и Шари Белофонте в фильме **«Марс»**.
Фантастический боевик. В XXI веке некая корпорация поставляет на Землю из космоса уникальное природное топливо, умалчивая о побочном эффекте его применения. Тайну удается раскрыть спецагенту службы безопасности Кошану, прибывшему к месту добычи сырья в связи со смертью брата. Режиссер — Д.Хосс. В ролях: О.Грюнер, Ш.Белофонте, Г.Делл.
21.00 Сегодня вечером.
21.50 Час сериала. **«Государственная граница»**. Фильм 4-й. 2-я серия. **«Красный песок»**.
23.15 Сегодняшко.
23.45 «Сегодня в полночь».
0.15 Синемания: все о кино.
0.55 Футбольный клуб на чемпионате мира.





7.00 Программа передач.
7.05 Новости культуры.
7.20 Погода.
7.25 «Московские пенаты». Род Орловых.
7.50 Семь сердец ношу по свету.
8.30 «Он был забавным». Лоуренс Оливье. Часть 2-я.
9.00 Новости.
9.05 **«Ветер в спину»**. Худ. фильм (Канада, 1994 г.). Режиссер Г.Фрост. 8-я серия.
9.50 «Я смеюсь, чтобы не заплакать». Клара Новикова.
10.35 «Граф Саша». Авторская программа В.Смехова.
11.00 Новости.
11.05 «Музыка и балет». «Браво, Лейферкус».
11.30 Программа передач.
11.35 «Монолог о Блоке». Авторская программа В.Лакшина.
12.35 Р.Штраус. Сюита вальсов из оперы «Кавалер розы».
13.00 Новости культуры.
13.15 «Жить, чтобы удивляться». Драматург А.Арбузов.
14.00 Музыкальный экспромт.
14.15 Без визы.
14.30 Кредо.
14.45 Вместе с Фафалей.
15.00 Новости.
15.05 «Богема». А.Иванов.
16.00 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
16.20 Мультфильм.
16.35 Формат.
16.45 Компьютер.
17.00 Новости.
17.05 «2003». К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.10 «Музыка из Петербурга». «Закулисье».
17.50 Новое кино.
18.15 «Золотые голоса мира в Москве». Передача 4-я.
18.40 «Избранное-2000». Часть 1-я.
19.15 Чудо-сказка.
19.30 Новости культуры.
19.50 «Избранное-2000». Часть 2-я.
20.45 После новостей...
21.05 **«Ветер в спину»**. Худ. фильм (Канада, 1994 г.). Режиссер Г.Фрост. 9-я серия.
21.50 Первое знакомство.
22.05 Дайте мне Раневскую.
23.00 Новости культуры.
23.20 Программа передач.

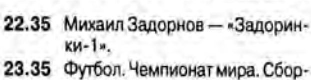
6.00 Программа передач.
6.05 Видеоклипы.
6.15 Мультфильм «Ровно в три пятнадцать».
6.35 Диск-канал.
7.00 Дорожный патруль.
7.15 Аптека.
7.30 ТСН-6.
7.40 Знак качества.
7.50 Рецепты от «Центер».
8.00 Мультфильмы «Замок лгунов», «Ну, погоди!», выпуск 1-й.
8.30 Утренний сериал **«Аляска Кид»**. 11-я серия.
9.00 Юмористический сериал **«Дежурная аптека II»**. 22-я серия.
9.35 Сериал **«Тайны отца Даулинга»**. 18-я серия.
10.30 ТСН-6.
10.50 Знак качества.
11.00 Диск-канал. Дайджест.
11.45 «Звезды о звездах». Группа «Тет-а-тет».
12.15 Юмористическая программа «Назло рекордам!»
12.45 «Любишь — смотри». Видеоклипы.
12.55 Телемагазин.
13.15 Аптека.
13.30 ТСН-6.
13.40 Ток-шоу «Мое кино» с Виктором Мережко.
15.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
15.50 Аптека.
16.00 Диск-канал.
16.30 ТСН-6.
16.35 Дорожный патруль.
16.50 Видеоклипы.
17.00 Те Кто.
17.50 Юмористический сериал **«Дежурная аптека II»**. 23-я серия.
18.30 Ток-шоу «Сделай шаг».
19.30 Новости дня.
19.55 Сериал **«Тайны отца Даулинга»**. 19-я серия.
20.55 Кинотеатр ТВ-6. **«Война и мир»**. 4-я и 5-я серии.
0.20 ТСН-6.
0.30 Дорожный патруль.
0.40 Диск-канал.
1.30 Знак качества.

18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Для детей. «Пострелята».
18.45 Многосерийный фильм **«Россия молодая»**. 4-я серия.
20.00 Новости «К-видео».
20.30 Мультпланета.
20.40 Медицина и здоровье.
20.45 Сериал **«Пески времени»**.
21.45 Deep Purple.
22.15 Кинокомедия **«Трое мужчин и младенец»**.

Пятница • 12 июня

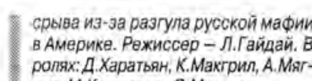
7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.15 «Сегодня с вами...» Генеральный директор совместного предприятия «Алатан Тур» Александр Нехай.
8.53 Выпускной экзамен по математике за курс средней школы.
9.00 Потребительская корзина.
9.15 Мультфильмы.
9.35 Судьба моя и надежда. Социальная реабилитация инвалидов.
10.00 Королевская охота.
10.45 **«Дела судейские»**. Телесериал.
12.25 «А музыка звучит...» Ретро-концерт белорусских рок-групп.
13.00 Новости.
13.15 **«Государственная граница»**. Худ. фильм. Фильм 7-й.
14.20 Музыкальный антракт.
14.30 Окружающий мир. Социально-экологическая программа.
15.00 Новости.
15.15 Видеокурс французского языка.
15.45 Переход. Передача для подростков.
16.10 Белорусский меридиан. Путешествие по истокам Немана.
16.30 «Риск-версия». Телеигра.
17.00 Уроки Натальи Новожиловой.
17.30 «Городки — народная игра». Док. фильм («Белвидеоцентр»).
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.20 **«Дела судейские»**. Телесериал.
19.15 Белорусский хит-парад.
19.25 «Сегодня с вами...» Народная артистка Беларуси, лауреат Государственной премии Республики Беларусь Лилия Давидович.
20.05 Бездельник.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 «Смеяться — не грех». Развлекательная программа «Банка комиксов».
22.15 «Центер» представляет: Макс фон Сюдов в худ. фильме **«Незаменимые вещи»** (США).
0.10 Автопарк.
0.20 Новости.
0.35 Фехтование. Международный турнир памяти Германа Бокуна.

6.00 Телеканал «Доброе утро». Праздничный выпуск.
9.00 Новости.
9.15 Играй, гармонь любимая!
9.50 Ирина Купченко и Олег Стриженов в фильме **«Звезда пленительного счастья»**. 1-я и 2-я серии.
Историко-романтический фильм о подвиге жен декабристов, последовавших за мужьями на каторгу в Сибирь. Режиссер — В.Мотыль. В ролях: И.Купченко, А.Баталов, О.Стриженов, И.Костолевский, Е.Шикульска. «Ленфильм», 1975 г.
12.35 Клара Лучко, Иосиф Кобзон и другие в концертной программе «С верой, надеждой, любовью».
13.55 Программа передач.
14.00 Новости.
14.20 Как это было. Беловежская пуща. Передача 1-я.
15.05 Клуб путешественников.
15.50 КВН-ассорти.
16.20 Леонид Якубович в телеигре «Колесо истории».
17.10 Новости.
17.30 Погода.
17.35 Веселые истории в журнале «Ералаш».
17.50 Михаил Евдокимов в новой комедии **«Не валяй дурака»**.
Архангельские алмазы и бочка спирта, американская субмарина и российский спецназ, драки и любовь — все смешалось в искристый коктейль невероятных происшествий. Режиссер — В.Чижов. В ролях: М.Евдокимов, С.Агапитов, В.Золотухин, О.Остроумова, Л.Дуров.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Василий Лановой и Лев Прыгунов в детективе **«Падение»**.
Вскоре после августовского путча в Москве проходит серия самоубийств в прошлом крупных партийных функционеров. Может быть, эти люди, знавшие о партийных финансах, вложенных в зарубежные банки, кому-то мешали?.. Режиссер — Л.Пискунов. В ролях: А.Захарова, А.Смехова, Л.Прыгунов, В.Стеклов, В.Лановой.
22.35 Михаил Задорнов — «Задоринки-1».
23.35 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Франции — сборная ЮАР. Передача из Франции.
0.35 Новости.
1.40 Программа передач.



6.00 «Конек-Горбунок». Мультфильм.
7.10 Прогноз погоды.
7.15 Фильм для детей **«Белый пудель»**.
8.25 Фестиваль «Кинотавр». Дневник.
8.40 Федя Стуков, Олег Борисов и Николай Караченцов в экранизации романа Р.Стивенсона **«Остров сокровищ»**. 1-я серия.
Приключенческий фильм по мотивам одноименного романа Р.Стивенсона. Режиссер — В.Воробьев. В ролях: О.Борисов, Федя Стуков, Н.Караченцов, В.Стржельчик, Л.Марков. «Ленфильм», 1982 г.
9.40 Валерий Леонтьев на «Площади звезд».
12.15 «Время отпуска». Документальный фильм (Россия).
13.00 Вести.
13.30 Продолжение документального фильма «Время отпуска».
14.00 Творческий вечер Людмилы Николаевой и ансамбля «Русская душа».
14.55 Зоя Федорова, Михаил Пуговкин, Владимир Самойлов в фильме **«Свадьба в Малиновке»**.
Музыкальная комедия по мотивам одноименной оперетты Б.Александрова. Село Малиновка в годы гражданской войны переходит из рук в руки, и, несмотря ни на что, здесь готовятся к свадьбе. Режиссер — А.Тутышкин. В ролях: В.Самойлов, Л.Алфимова, Е.Лебедев, З.Федорова, М.Пуговкин, Н.Сличенко.
16.40 Юбилей Мстислава Запашного в цирке на Цветном бульваре.
18.00 «День независимости России на Васильевском спуске». Праздничный концерт.
19.00 Вести.
19.35 Сам себе режиссер.
20.10 Маски-шоу.
20.45 Продолжение концерта «День независимости России на Васильевском спуске».
22.20 Фестиваль «Кинотавр». Дневник.
22.35 Футбол. Чемпионат мира. Парагвай — Болгария. Передача из Монпелье.
0.30 Прогноз погоды.

7.00 Наше кино. Елена Проклова и Алексей Петренко в фильме Динары Асановой **«Ключ без права передачи»**.
Молодежная киноповесть, отмеченная премией Ленинского комсомола и дипломами международных кинофорумов. Режиссер — Д.Асанова. В ролях: Е.Проклова, А.Петренко, Л.Федосеева-Шукшина, З.Гердт, Е.Васильева. «Ленфильм», 1976 г.
8.35 Мультсериал «Новые приключения Бэтмена». 5-я серия (США).
9.00 Сегодня утром.
9.10 Наше кино. Сергей Юрский и Саша Кавалеров в фильме Геннадия Полоки **«Республика Шкид»**.
11.00 Сегодня днем.
11.25 Русский детектив. Михаил Жаров, Татьяна Пельтцер, Лидия Смирнова и Роман Ткачук в фильме **«Анискин и Фантомас»**. 1-я и 2-я серии.
60-е годы. Вся страна с увлечением смотрит французский детектив «Фантомас». Не долго думая, этот монстр объявляется в российской глубинке и берет кассу в сплавконторе. Режиссеры — М.Жаров, В.Рапопорт. В ролях: М.Жаров, Т.Пельтцер, Л.Смирнова, В.Носик.
13.40 Документальный сериал «Дикая природа». «Сказка о большой и плохой лисе». Часть 2-я (Великобритания).
14.00 Футбольный клуб на чемпионате мира.
15.00 Сегодня днем.
15.20 Сериал по выходным. **«Детектив Нэш Бриджес»**. **«Великий побег»**. 12-я серия (США).
16.10 Наше кино. Владимир Высоцкий, Руфина Нифонтова, Сергей Юрский, Ольга Аросева и Ефим Копелян в фильме Геннадия Полоки **«Интервенция»**.
Эксцентрическая трагикомедия по мотивам одноименной пьесы Л.Славина. Владимир Высоцкий в роли убежденного революционера творит чудеса на фронтах Антанты и героически погибает за власть Советов. Режиссер — Г.Полока. В ролях: Е.Копелян, С.Юрский, О.Аросева, В.Золотухин, Р.Нифонтова.
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Юрий Яковлев, Леонид Куравлев, Александр Демьяненко и Наталья Селезнева в фильме Леонида Гайдая **«Иван Васильевич меняет профессию»**.
Комедия положений по мотивам пьесы М.Булгакова. Режиссер — Л.Гайдай. В ролях: А.Демьяненко, Ю.Яковлев, С.Крамаров, В.Этуш, Н.Селезнева. «Мосфильм», 1973 г.
20.25 Программа на бис. **«Куклы»**. 1-я и 2-я серии.
21.00 Сегодня вечером.
21.40 Наше кино. Дмитрий Харатьян, Келли Макгрилл и Андрей Мягков в фильме Леонида Гайдая **«На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон Бич опять идут дожди»**.
Комедия положений. Встреча президентов великих держав под угрозой срыва из-за разгула русской мафии в Америке. Режиссер — Л.Гайдай. В ролях: Д.Харатьян, К.Макгрил, А.Мягков, М.Кокшенов, С.Мишулин.



23.20 Хиты весны. Музыкальная программа НТВ и «Русского радио». «Золотой граммофон».
0.15 Ток-шоу «Сумерки».
0.40 Футбольный клуб на чемпионате мира.

7.00 Программа передач.
7.10 **«Ветер в спину»**. Худ. фильм (Канада, 1994 г.). Режиссер Г.Фрост. 9-я серия.
7.55 «Московские пенаты». Братья Киреевские.
8.15 Возможная встреча.
9.20 «В каждой картине солнце». Художник С.Цыганов.
9.50 **«Преждевременный человек»**. Худ. фильм, 1971 г. Режиссер А.Роом.
11.30 Программа передач.
11.35 Рассвет.
11.45 Вспоминая В.Драгунского.
12.15 Старое танго.
12.45 «Театр одного художника». З.Серебрякова.
13.00 Новости культуры.
13.15 «Балалайкин и Ко». Спектакль театра «Современник». Часть 1-я.
14.25 «Московский Кремль. Девять веков». Документальный фильм «Государева казна».
15.20 Жизнь и книги А.Грина.
16.10 А.Хачатурян. Балет «Спартак». Спектакль Большого театра России. 1-й акт.
17.00 «2003». К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.05 «Театральная провинция?»
17.35 А.Хачатурян. Балет «Спартак». Спектакль Большого театра России. 2-й акт.
18.20 Чудо-сказка.
18.35 «Колымское устье». Документальный фильм.
18.45 А.Хачатурян. Балет «Спартак». Спектакль Большого театра России. 3-й акт.
19.40 «С потолка». Авторская программа О.Басилашвили.
20.10 Вечер с Б.Окуджавой.
20.55 Программа передач.
21.00 Новости культуры.
21.20 «Апокриф». «Литература и Кшиштоф Занусси». Авторская программа В.Ерофеева.
21.50 Первое знакомство.
22.05 **«Вакансия»**. Худ. фильм, 1981 г. Режиссер М.Микаэлян.

6.05 Музыка кино.
6.25 Дорожный патруль.
6.40 Диск-канал.
7.25 Мультсериал «Детектив Боги». 31-я серия.
7.55 Кинотеатр ТВ-6. **«Россия молодая»**. 1-я и 2-я серии.
Историческая драма по роману Ю.Германа. Начало XVIII века. Фильм посвящен событиям, связанным с созданием русского флота, с укреплением северных форпостов России, с обороной Архангельска от нашествия шведов. Режиссер — И.Гурин. В ролях: Б.Невзоров, А.Фатюшин, С.Старчиков, О.Борисов, А.Яковлева, Д.Золотухин, К/ст. им. М.Горького, 1982 г.
10.30 ТСН-6.
10.40 Кинотеатр ТВ-6. **«Россия молодая»**. 3-я и 4-я серии.
13.05 Песни Булата Окуджавы.
13.30 Кинотеатр ТВ-6. **«Россия молодая»**. 5-я и 6-я серии.
16.05 Телемагазин.
16.15 Кинотеатр ТВ-6. **«Россия молодая»**. 7-я серия.
17.30 Вы — очевидец.
17.55 Кинотеатр ТВ-6. **«Россия молодая»**. 8-я серия.
19.30 Новости дня.
19.55 Кинотеатр ТВ-6. **«Россия молодая»**. 9-я серия.
21.45 «Московская правда» — 80.
23.15 Такси ТВ-6.
23.30 ТСН-6.
23.40 Дорожный патруль.
23.55 Диск-канал.
0.45 Ночной сеанс. **«Клубок»**. Драма.
Юноша Тод находит свою мать, оставившую его в младенческом возрасте. Пожилая женщина работает экономкой в богатой семье. Тод не подозревает, сколько странных и страшных событий повлечет за собой его знакомство с хозяйкой дома, где работает мать. Режиссер — П.Фолди. В ролях: Л.Флетчер, Д.Уорнер, Б.Каррера, Д.Ла Спада. США, 1994 г.

18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Худ. фильм **«Энджи — воздушные рейнджеры»**.
20.00 Аэробика «Новый Эдем».
20.30 Мультпланета.
20.40 Автомобили и запчасти.
20.45 Худ. фильм **«Две стороны»**.
22.10 Отдых и туризм.
22.15 Худ. фильм **«Охотник»**.

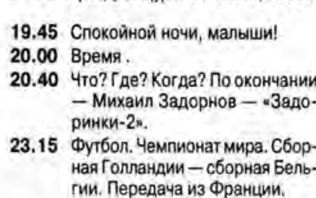
Суббота • 13 июня

7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.20 Сериал по выходным. **«Охота за шедеврами»** (Италия).
9.20 Мультфильм.
9.30 Здоровье.
9.55 Столица. Информационно-аналитическая программа.
10.15 Сущность. Духовная программа.
10.45 «Все нормально, мама!»
11.20 Око. О рекламе и не только...
11.40 Вершина мира. Телевикторина.
12.05 Сделано в Беларуси. Совместное предприятие «ЛУКойл — Беларусь».
12.25 Авторский концерт поэта Леонида Дранько-Майсюка.
13.50 «Познай себя». Психолого-консультативная программа. «Критика и самокритика».
14.15 Телеспорт.
15.00 Новости.
15.15 «От сердца к сердцу». Фестиваль юных талантов в Мозыре.
16.10 «Между прошлым и будущим». К 70-летию Национальной академии наук Беларуси.
16.35 «Древо жизни». Телеочерк о семье Юревичей-Лещенко.
17.00 Ток-шоу «Это моя работа». Профессия — сотрудник ГАИ.
17.35 О.Табаков и Т.Васильева в худ. фильме **«Путешествие мсье Перришона»** («Мосфильм»).
18.50 «Песню берите с собой». Телефестиваль белорусской песни.
19.40 «Из достоверных источников».
20.05 Ток-шоу «Карамболь» с участием группы «Воскресение».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Ж.Депардье в худ. фильме **«Опасная профессия»**.
23.30 Белорусский хит-парад. Итоги недели.
23.45 Третий тайм.
0.05 Видимо-невидимо.

7.00 Приключенческий фильм **«Поезд вне расписания»**.
8.20 «Персей». Мультфильм.
8.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.10 Домашняя библиотека.
9.30 «Утренняя почта» с Юрием Николаевым.
10.05 «Каламбур». Юмористический журнал.
10.40 Смак.
11.00 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.30 Песня-97. Финал. Повторение новогодней передачи по просьбам зрителей. Часть 1-я.
13.25 Лев Николаев в программе «Цивилизация».
13.55 Программа передач.
14.20 Как это было. Беловежская пуща. Передача 2-я.
15.00 «Муравьишка-хвастунишка». Мультфильм.
15.20 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Испании — сборная Нигерии. Трансляция из Франции.
17.30 Погода.
17.35 Веселые истории в журнале «Ералаш».
17.50 Угроза с неба в боевике **«Черная акула»**.

Действие происходит во время афганской войны в нейтральной полосе, где по соглашению сторон запрещены боевые операции. Здесь мафиози Карахан строит завод по производству наркотиков. Режиссер — В.Лукин. В ролях: В.Вострогин, О.Мартьямов, К.Скофилд, Ю.Цурило. Россия, 1993 г.

19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время .
20.40 Что? Где? Когда? По окончании — Михаил Задорнов — «Задоринки-2».
23.15 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Голландии — сборная Бельгии. Передача из Франции.



6.00 Утренний экспресс.
6.50 Утро крестьянина.
7.15 «Красная книга». Экологическая экспедиция РТР.
7.40 Фестиваль «Кинотавр». Дневник.
7.55 «Позвоните Кузе!» Интерактивная детская игра.
8.20 Домашний очаг.
8.45 Вовремя.
9.15 Доброе утро, страна!
10.00 Почта РТР.
10.25 «У всех на устах». Программа Натальи Дарьяловой.
10.55 **«Остров сокровищ»**. Худ. фильм. 2-я серия.
12.05 Ищу тебя!
13.00 Вести.
13.30 Люди и деньги.
14.00 Федерация.
14.50 Чемпионат НБА. Финал. Передача из США.
16.20 Футбол. Чемпионат мира. Саудовская Аравия — Дания.
17.55 Моя семья.
19.00 Вести.
19.35 «Аншлаг» и Ко.
20.35 Торжественная церемония закрытия фестиваля «Кинотавр».
22.45 Кольцевые автогонки.
23.00 Прогноз погоды.
23.05 Фильм Микеланджело Антониони **«Идентификация женщины»**.

Герой фильма — режиссер, собирающийся снимать фильм об идеальной женщине. Его творческие планы меняются под влиянием жизненных впечатлений. Дело в том, что герой переживает двойной любовный роман, попеременно встречаясь с двумя женщинами. Режиссер — М.Антониони. В ролях: Т.Милиан, Д.Силверио, К.Буассон.

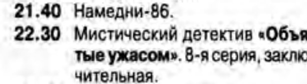
7.00 Музыкальная комедия Ивана Пырьева **«Трактористы»**.

Демобилизованный танкист-дальневосточник приезжает на Украину в село, где живет знаменитая на всю страну девушка-трактористка Марьяна Бажан. У Марьяны нет отбоя от женихов, и новому поклоннику приходится несладко. Режиссер — И.Пырьев. В ролях: М.Ладынина, Н.Крючков, П.Алейников.

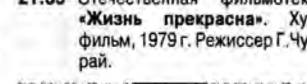
8.30 Мультсериал «Новые приключения Бэтмена». 6-я серия (США).
9.00 Сегодня утром.
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. **«Конан»**. 8-я серия (США).
10.45 От «Винта»!
11.00 «Рейтинг прессы» с Александром Герасимовым.
11.30 Русский детектив. **«И снова Анискин»**. 1-я и 2-я серии.

Продолжение фильма о нелегких буднях деревенского участкового инспектора Анискина. Из сельского музея исчезли старинные предметы прикладного искусства. Анискин разоблачает вора. Режиссеры — М.Жаров, В.Иванов. В ролях: М.Жаров, Т.Пельтцер, Б.Щербаков, А.Белявский, Л.Смирнова.

13.45 Документальный сериал «Дикая природа». «Поход броненосца». Часть 1-я (Великобритания).
14.00 Футбольный клуб на чемпионате мира.
15.00 Сегодня днем.
15.15 Своя игра.
15.45 Суд идет.
16.40 Сериал по выходным. **«Детектив Нэш Бриджес»**. **«Братья Макмиллан»**. 13-я серия (США).
17.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
18.00 Сегодня вечером.
18.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
18.50 Мир кино. Комедия **«Полицейская академия»**. Фильм 7-й, заключительный (США).
20.45 «Куклы».
21.00 Сегодня вечером.
21.40 Намедни-86.
22.30 Мистический детектив **«Объятые ужасом»**. 8-я серия, заключительная.
23.20 «Про это». Ток-шоу.
0.00 Футбольный клуб на чемпионате мира.



9.10 Новости дня. Хроника человечества.
9.25 «Диапазон». Искусство научно-популярного кино.
10.25 Ток-шоу «Наобум». Гость программы Семен Фурман.
10.55 «Аквариум». «Ястребы». Документальный фильм из серии «Охотники неба».
11.20 Век кино. **«Про Клаву Иванову»**. Худ. фильм.
12.45 Ортодокс.
13.00, 21.00 Новости культуры.
13.15 Петербургский гурмэ.
13.30 «Балалайкин и Ко». Спектакль театра «Современник». Часть 2-я.
14.30 Телесуфлер.
14.45 Собор Рождества Иоанна Предтечи.
14.55 Волшебный чемодан.
15.10 «Поэт в России больше, чем поэт». Авторская программа Е.Евтушенко.
15.35 Не только о театре.
16.00 «Вспышка». Новости фестивального кино.
16.20 Музыкальный экспромт.
16.30 «Личное дело». С.Говорухин.
17.00 Новости.
17.05 «2003». К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.15 «Блеф-клуб». Развлекательная передача.
17.50 «Судьба, судьбою, о судьбе». «Мир вам, Шолом». Документальный фильм. Режиссер В.Двинский. Часть 1-я.
18.40 «Детский мир». С.Собинова.
19.05 Чудо-сказка.
19.20 Мультфильм.
19.40 «Слово Андроникова». Фильм 4-й.
20.45 Первое знакомство.
21.20 Программа передач.
21.25 «Негаснущие звезды». Сергей Лемешев. Часть 2-я.
21.55 Отечественная фильмотека. **«Жизнь прекрасна»**. Худ. фильм, 1979 г. Режиссер Г.Чухрай.



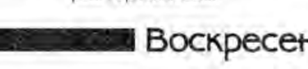
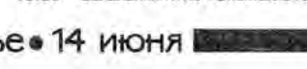
6.05 Видеоклипы.
6.25 Дорожный патруль.
6.35 Диск-канал.
7.25 Мультсериал «Детектив Боги». 32-я серия.
7.55 Детский сеанс. **«Новый аттракцион»**.
9.35 Мультфильм «Следствие ведут Колобки».
10.05 Маленькое утреннее шоу «З.К.»
10.30 ТСН-6.
10.45 Сериал по выходным. **«Суперагент шимпанзе»**. 13-я и 14-я серии.
11.40 Мультфильмы «Золотые колосья», «Кот, который гулял сам по себе».
12.25 Телемагазин.
12.50 Территория ТВ-6. Программа А.Политковского «Территория Свободы».
13.25 Итальянские киноэтюды: «Печенье», «Литл рок», «Без слов».
13.55 Кинескоп.
14.55 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
15.05 Катастрофы недели.
15.40 Диск-канал. Дайджест.
16.30 ТСН-6.
16.35 Дорожный патруль.
16.50 Путешествия с Национальным географическим обществом. «Бака: люди леса».
17.50 «Звезды о звездах». Группа «Стрелки».
18.25 Видеоклипы.
18.40 ОСП-студия.
19.30 Скандалы недели.
20.00 Сатирический киножурнал «Фитиль».
20.15 Кинотеатр ТВ-6. И.Смоктуновский, О.Ефремов в фильме **«Берегись автомобиля»**.

Комедия. Скромный страховой агент на свой страх и риск берется вершить правосудие над спекулянтами и рвачами. Однако отечественный Дон Кихот не находит понимания у милиции. Режиссер — Э.Рязанов. В ролях: И.Смоктуновский, О.Ефремов, А.Миронов, А.Папанов, Е.Евстигнеев. «Мосфильм», 1966 г.

22.10 Юмористический сериал **«Шоу Бенни Хилла»**. 3-я серия.
22.40 Маленькое ночное шоу «З.К.»
23.05 ТСН-6.
23.15 Такси ТВ-6.
23.30 Борис Моисеев. «Королевство любви».

15.00 Джойс Майер «Жизнь в слове».
15.30 Том Беренджер в исторической драме **«Геттисберг»**.
18.00 Док. фильм «В пустыне».
18.45 Мультфильм «Спасатели в Австралии».
19.40 Видеотовары. «Техника в быту».
19.45 Худ. фильм **«Так близко от вершины»**.
21.15 Суперзвезды Голливуда.
21.40 Автомобили и запчасти.
21.45 Ник Нолте в худ. фильме **«Масло Лоренцо»**.

Воскресенье • 14 июня

7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Новости.
8.15 Сериал по выходным. **«Охота за шедеврами»** (Италия).
9.15 «Все про все». Информационно-познавательная программа для детей.
9.40 Мультиклуб.
10.10 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
10.35 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.10 Арсенал. Программа об армии.
11.35 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа.
12.05 «Вас вызывает Спортландия». Телетурнир школьников по подвижным играм на первенство г.Минска.
12.55 Худ. фильм **«Шельма»** («Беларусьфильм»).
14.05 Сельчане. Березовский район.
14.25 «Приглашаем на вечерки». Фольклорный коллектив Лоевского районного Дома культуры.
15.00 Новости.
15.15 Бон тон. Тележурнал моды.
15.40 Премьера БТ. К 200-летию А.С-.Пушкина. «Гениальный проказник». Телеспектакль.
16.00 Футбол. Чемпионат Беларуси. БАТЭ (Борисов) — «Белшина» (Бобруйск). Трансляция из Борисова. В перерыве (**16.45**) — Олимп.
17.50 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады. Финал.
18.25 Теленавигатор.
18.45 «Земляки». Ганцевичский район.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Телебарометр. Прогноз погоды.
21.05 Стадион.
21.30 Синема. Худ. фильм режиссера А.Вайды **«Человек из железа»** (Польша).
24.00 Премьера песни.
0.15 «В джазе только девушки».
0.45 «Бархатный сезон». Музыкально-развлекательная программа.

7.00 Николай Олялин в фильме **«Ночной мотоциклист»**.
8.15 Лотто-Миллион. Спортлото.
8.30 «Дисней-клуб»: «Утиные истории».
9.00, 14.00, 0.05 Новости.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.05 Крестьянские ведомости.
11.35 Песня-97. Финал. Часть 2-я.
13.25 Смехопанорама. Ведущий — Е.Петросян.
14.00 Новости.
14.20 Сериал «Подводная одиссея команды Кусто». Киты и дельфины — тайный союз.
15.05 Веселые истории в журнале «Ералаш».
15.20 «Дисней-клуб»: «Новые приключения Винни-Пуха».
15.45 «Дисней-клуб»: «Чип и Дейл спешат на помощь».
16.15 ЖЗЛ. «Мадам Аншлаг». Изабелла Юрьева.
16.50 Погода.
17.00 Золотая серия. Комедия Леонида Гайдая **«Двенадцать стульев»**. 1-я и 2-я серии.
19.55 Киноафиша.
20.00 Время.
20.35 Космические приключения в фильме **«Враг мой»**.

Фантастика. Американский космонавт терпит аварию на чужой планете и встречает там разумное существо в виде ящерицы. Земляне давно ведут войну с этими существами, но здесь речь идет о выживании человека. Режиссер — В.Петерсен. В ролях: Л.Госсетт-мл., Д.Куэйд, Б.Джеймс, К.Маккормик. США, 1985 г.

22.35 Римма Маркова в программе Андрея Макаревича «Абажур».
23.05 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Югославии — сборная Ирана. Передача из Франции.
0.05 Новости.
1.05 «Парижские таймы». Дневник чемпионата мира по футболу.

6.00 Утренний экспресс.
6.50 Служу Отечеству!
7.15 Осторожно, модерн!
7.40 Футбол. Чемпионат мира. Корея — Мексика. Передача из Лиона.
9.25 Доброе утро, страна!
10.15 Русское лото.
10.55 **«Остров сокровищ»**. Худ. фильм. 3-я серия.
12.00 «Там-там». Программа для подростков.
12.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
13.00 Вести.
13.30 Пульс.
14.00 Парламентский час.
14.50 **«Закон и порядок»**. Телесериал (США).
15.45 Диалоги о животных. Документальный фильм «Естественный отбор».
16.45 Совершенно секретно.
17.40 Старая квартира. Год 1972-й. Часть 3-я.
19.00 Зеркало.
20.00 Музыкальный ринг — новое поколение.
21.35 «Театр + TV». Константин Райкин. Передача 1-я.
22.20 «К-2» представляет: Иван Дыховичный в программе «Уловка 22».
23.15 Русский бой.
0.15 Футбол. Чемпионат мира. Аргентина — Япония. Передача из Тулузы.

7.00 Утренний сеанс. Елена Кузьмина, Лев Свердлин и Николай Крючков в комедии Бориса Барнета **«У самого синего моря»**.

Двух пассажиров погибшего на Каспии судна спасают местные рыбаки. Алексей и Юсуф временно устраиваются работать в рыболовецком колхозе и влюбляются в одну девушку. Режиссер — Б.Барнет. В ролях: Е.Кузьмина, Л.Свердлин, Н.Крючков. «Межрабпомфильм», 1935 г.

8.15 Документальный сериал «Дикая природа». «Поход броненосца». Часть 2-я (Великобритания).
8.35 Мультсериал «Новые приключения Бэтмена». 7-я серия (США).
9.00 Сегодня утром.
9.15 «Золотой граммофон». Музыкальная программа НТВ и «Русского радио».
9.30 Телеигра «Устами младенца».
10.00 Мир приключений и фантастики. **«Конан»**. 9-я серия (США).
10.45 От «Винта»!
11.00 Большие деньги.
11.25 Русский детектив. Михаил Жаров в фильме **«И снова Анискин»**. 3-я серия, заключительная.
12.40 Мультфильм «Тайна третьей планеты».
13.30 Документальный сериал «Криминальная Россия. Современные хроники». Фильм 17-й. «Прирожденные убийцы».
14.00 «Русский век». Фазиль Искандер в беседе с Андреем Карауловым.
14.30 Футбольный клуб на чемпионате мира.
15.00 Сегодня днем.
15.15 Телеигра «Ключи от форта Байяр» (Франция).
17.00 «Итоги». Предисловие.
17.45 Мир кино. Кристофер Уокен в фильме **«Мертвая зона Стивена Кинга»**.

Психологический триллер. После тяжелейшей травмы в автокатастрофе у Джонни Смита, школьного учителя, проявляются способности экстрасенса. Предвидя будущее, он предотвращает гибель нескольких людей. Увидев в крупном политике будущего президента, способного развязать ядерную войну, Джон решает спасти человечество. Режиссер — Д.Кроненберг. В главной роли К.Уокен. США, 1983 г.

20.00 «Итоги».
21.00 Мир кино. Майкл Дуглас, Деми Мур и Дональд Сазерленд в фильме **«Разоблачение»**.

Эротический триллер. В крупной промышленной компании нет служащего, который не хотел бы стать начальником. Тому Сэндерсу это не удалось: на место вице-президента назначена деловая женщина, с которой у Тома некогда был роман. Переплетение служебных, коньюнктурных и сексуальных интересов сопровождается сложными закулисными интригами. Режиссер — Б.Левинсон. В ролях: М.Дуглас, Д.Мур, Д.Сазерленд. США, 1994 г.

23.20 «Итоги». Ночной разговор.
23.50 «Итоги». Спорт.
0.20 Футбольный клуб на чемпионате мира.

9.00 Программа передач.
9.10 Новости дня. Хроника человечества.
9.25 «Сказка за сказкой». «Камень Отриона». Часть 2-я.
9.50 **«Приключения Электроника»**. Худ. фильм, 1979 г. Режиссер К.Бромберг. 1-я серия.
11.05 Консилиум.
11.35 «История лошади». Спектакль Большого драматического театра им. Горького. Часть 1-я.
13.00 Новости культуры.
13.15 «История лошади». Спектакль Большого драматического театра им. Горького. Часть 2-я.
14.00 В тридевятом царстве.
14.25 Странствия и странники. Барселона.
14.50 Книжный кладезь.
15.05 Парадоксы истории. «Перстень Веневитинова».
15.35 «Осенние портреты». Академик Н.П.Бехтерева.
16.05 Положение вещей.
17.00 Новости.
17.05 «2003». К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.15 «Люди в моде». Влияние людей на моду и моды на людей.
17.30 Тихий вечер с...
17.55 Музыкальный экспромт.
18.10 «Судьба, судьбою, о судьбе». «Мир вам, Шолом». Документальный фильм. Режиссер В.Двинский. Часть 2-я.
18.50 Чудо-сказка.
19.05 «Царская ложа». Ирма Ниорадзе.
19.45 «Любимые имена». А.Папанов.
20.55 Программа передач.
21.00 Новости культуры.
21.20 «Первое знакомство».
21.35 Даль говорящая, вернись!
22.00 Мировая синематека. **«Бетховен — дни жизни»**. Худ. фильм (Германия).

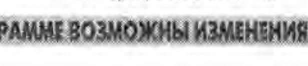
6.05 «Любишь — смотри». Видеоклипы.
6.25 Дорожный патруль.
6.35 Диск-канал.
7.25 Мультсериал «Детектив Боги». 33-я серия.
7.55 Детский сеанс. «Дубравка».
9.20 Мультфильм «Волшебное кольцо».
9.40 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.55 Шоу еды «Пальчики оближешь».
10.30 ТСН-6.
10.45 Сериал по выходным. **«Суперагент шимпанзе»**. 15-я и 16-я серии.
11.40 Мультфильмы «Ну, погоди!», выпуск 2-й; «Желтик».
12.00 Ток-шоу «Сделай шаг».
12.55 Канон.
13.30 Ток-шоу «Я сама». «Пришел. Увидел. Победил?»
14.25 Документальный сериал «Великие ценности мира». «Рим и Помпеи». Часть 1-я.
15.00 «Любишь — смотри». Видеоклипы.
15.25 Спорт недели.
16.00 Юмористическая программа «Назло рекордам!»
16.30 ТСН-6.
16.35 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
16.50 Путешествия с Национальным географическим обществом. «Остров гигантских медведей».
18.00 Аналитическая программа «Обозреватель».
19.00 Сатирический киножурнал «Фитиль».
19.20 Кинотеатр ТВ-6. Сильвия Кристель в фильме **«Мата Хари»**.

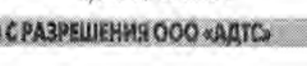
Звезда эротического кино — Сильвия Кристель в роли легендарной шпионки времен первой мировой войны — Маты Хари. Фильм убедительно показывает, что исполнение эротических танцев не является самой сильной стороной творчества актрисы. Режиссер — К.Харрингтон. В ролях: К.Казноув, О.Тобиас. США, 1984 г.

21.25 Юмористический сериал **«Шоу Бенни Хилла»**. 4-я серия.
21.55 Такси ТВ-6.
22.10 Праздничная программа «Европа плюс» на «Площади звезд».
23.55 Ночной сеанс. **«Лола»**.

Эротическая мелодрама. Искушенный в жизни писатель, автор порнороманов, знакомится с 16-летней девушкой. Они становятся близкими людьми. Режиссер — Р.Доннер. В ролях: Ч.Бронсон, С.Джорж. Великобритания, 1969 г.

15.00 Программа с Риком Ренером.
15.30 Today.
16.00 Худ. фильм **«Прекрасная Анжелика»**.
18.00 Мультфильм «Спасатели в Австралии».
19.00 Коллекция 8 канала. Chicago.
19.55 Медицина и здоровье.
20.00 Худ. фильм **«Ее брачная ночь»**.
21.30 Новости «К-видео».
22.00 Воскресный фильм.





Кроссворд от Статкевича

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Двухкорпусная лодка. 6. Прицеп для транспортировки длинномерных грузов. 11. Оркестровое вступление к опере, балету. 15. Угнетающая сила. 16. Король вестготов, захвативший и разграбивший Рим в 410 г. 17. Чертежный инструмент. 19. Цветное стекло, применяемое для изготовления мозаик. 20. Минерал, составная часть жемчуга. 22. Зубной врач. 23. Героиня оперы М.Коваля «Емельян Пугачев». 25. Марка чешских автомобилей. 26. Размер одежды. 28. Основная несущая часть машины. 31. Река, текущая из озера Эри в озеро Онтарио. 35. Небольшая певчая птица. 36. Деликатес. 37. В живописи – изображение чего-либо в перспективе. 40. Кусок ископаемого металла в чистом виде. 43. Прибор для измерения электрического сопротивления. 45. Японский писатель, автор романов «Зона пустоты», «Круг молодежи» и др. 46. Совокупность активно плавающих животных, обитающих в воде. 48. Английский писатель, сатирик-моралист. 49. Сценическое амплуа актера. 51. Опросный лист. 52. Быстрые непроизвольные сокращения мышц лица. 54. Старинная русская одежда, длинный широкий плащ. 55. Рыба, разводимая в прудах. 56. Величина налога, взимаемого с единицы обложения. 57. Единица площади. 58. Титул судей в Англии, США. 59. Бог солнца в Древнем Египте. 60. Государство в Западной Африке. 63. Марка самолетов. 65. Генеральный секретарь ООН в 1946–53 гг. 66. Наиболее высокая вершина Пиренеев. 68. Город в Грузии, родина В.В.Маяковского. 71. Останки святого. 72. Популярный певец. 76. Стадо овец. 78. Правый приток Енисея. 79. Артист. 80. Роман А.Куприна. 82. Часть пьесы. 84. Род попугаев. 85. Высший начальник казачьего войска. 86. Вид боевых действий. 88. Кинорежиссер (фильм «Иди и смотри» и др.) 89. Музыкальный инструмент. 93. Спортивное сооружение. 94. Разменная монета Лаоса. 95. Частица дисперсной фазы коллоидного раствора. 96. Летчик-космонавт. 99. Морская промысловая рыба. 101. Столица европейского государства. 103. Областной центр на Украине. 105. Марка самолетов. 106. Положение в шахматах. 107. Нота. 109. Жанр журналистики. 112. Отец одного из супругов по отношению к родителям другого. 114. Аппарат для извлечения ценных веществ из смесей. 115. Траншея, применявшаяся при осаде крепостей в XVI-XIX вв. 117. Домашняя птица. 119. Повесть А.П.Чехова. 120. Конденсат на почве, траве. 122. Типографский знак. 124. Денежная единица Ирана. 125. Сказочный замок. 127. В древнегреческой мифологии – речная нимфа. 130. Тонкая щепка для освещения. 131. Роман Д.-Ф.Купера. 133. Большой танцевальный вечер. 134. Группа всадников. 136. Город в Ярославской области. 138. Река в Швейцарии. 139. Жена лорда в Великобритании. 140. Порт на Черном море. 142. Русская игра с мячом и битой. 144. Город, где находится Тадж-Махал. 147. Мыс на востоке Испании. 148. Парусная конструкция на коньках. 149. Искусственно вызываемый сон с потерей сознания. 150. Марка микролитражных автомобилей. 151. Торжественное стихотворение. 152. Духовный наставник сикхов. 154. Наименование тяжелого советского танка. 155. Нота. 156. Король в трагедии У.Шекспира. 157. Грозовое облако. 159. Актриса, народная артистка СССР. 160. Курительная трубка на Востоке. 161. Нота. 162. Одноглазый великан. 164. Столица Турции. 165. Поступающий в учебное заведение.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Конструктор стрелкового оружия. 2. Полигон для танковых учений. 3. На юге России – площадь, где собирается народ. 4. Государство в Восточной Африке. 5. Мужское имя. 6. В Древнем Риме – ораторская трибуна, украшенная носами трофейных кораблей. 7. Название органа власти. 8. Город в Германии на Дунае. 9. Обычай самосожжения вдов на погребальном костре мужа в Индии. 10. Подъемный механизм. 11. Рыбный суп. 12. Первая грешница. 13. Деталь для присоединения к основному трубопроводу его ветвей. 14. Садовый цветок. 18. Марка вертолетов. 21. Благородное дело. 24. Вулкан на острове Минданао. 27. Способность «быстро соображать». 29. Итальянский быстрый танец. 30. Гибрид первого поколения от скрещивания верблюдов – дромедара с бактрианом. 32. Сын Дедала. 33. Большое решето. 34. Река в Грузии. 38. Комфорт. 39. Мелкая разменная монета ряда американских стран. 40. В России XIV–XVI вв. – административно-территориальная единица. 41. Ученая степень. 42. Единица электрического сопротивления. 44. Кормовая культура в Азии, Африке. 47. Ансамбль из четырех исполнителей. 49. Гончарное производство. 50. Один из древнейших видов рукоделия. 51. Выступ здания, перекрытый полукуполом. 53. Государство – родина мафии. 55. Старинное название красных минералов. 61. Трава, отросшая после скашивания. 62. В древнеегипетской мифологии – сын Осириса и Исиды, бог солнца. 64. Стандарт (устар.). 67. Служебное лицо, удостоверяющее различные документы. 69. Летчик высшего класса. 70. Английский естествоиспытатель. 72. Река во Вьетнаме, впадающая в Тонкинский залив. 73. Документ на право льготного проезда. 74. Советский конструктор вертолетов. 75. Снасти судового стоячего такелажа. 77. Минерал класса фосфатов. 81. Передвижение войск. 83. Плодовое дерево. 84. Город и префектура в Японии. 87. Деревенская ласточка. 89. Общее название самолетов-бомбардировщиков и истребителей. 90. Ложное представление о чем-нибудь. 91. Историческая область и провинция на севере Франции. 92. Французский геолог (1861–1927). 97. Заразная болезнь. 98. Удаленная от центра часть города. 100. Семья итальянских мастеров смычковых музыкальных инструментов. 102. Древнерусский князь. 104. Выдающийся русский лексикограф и этнограф XIX в. 108. Столица Греции. 110. Воинский чин в казачьих войсках. 111. Отдел физики. 113. Упырь. 114. Полупроводниковый прибор. 116. Бумага или ткань, на которую снимают копии с чертежей. 118. Имя чикагского гангстера Капоне. 119. Условия, обстоятельства. 121. Государственный деятель, нарком земледелия БССР. 123. Гипотетический материк. 126. Наука о животных. 128. Существенное и неотъемлемое свойство объекта. 129. Работник центрального пункта, регулирующий движение транспорта. 132. Женское имя. 133. Небольшое судно. 135. Болотное растение. 137. В скандинавской мифологии – бог грома и молнии. 141. Объединение лиц одной профессии для совместной работы. 142. Город и порт в Болгарии на Дунае. 143. Женский наряд, одежда. 145. Фасон брюк. 146. Марка минских холодильников. 150. Животновод. 153. Ящик для опускания избирательных бюллетеней. 156. Единица длины во Франции. 158. Боевой клич. 163. Танцевальное движение.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №21 (153)

По горизонтали: 1. Сноуборд. 5. Кефир. 8. Камертон. 12. Аул. 13. Ока. 14. Луна. 16. Ром. 17. Аягуз. 18. Пар. 19. Кант. 20. Орда. 21. Карп. 22. Нансен. 23. Кассио. 24. «Илиада». 28. Вогезы. 31. Як. 32. Иваси. 33. Ню. 35. «Аида». 38. Орион. 39. Наина. 41. «Мать». 43. Гобой. 45. Бал. 47. Кьога. 49. Атласов. 50. Ухо. 51. Асс. 53. Гротеск. 54. Крица. 56. Рог. 57. «Театр». 59. Фактура. 61. Герника. 63. Галера. 64. Страделла. 67. Талант. 68. Виеру. 69. Пиала. 70. Рис. 72. «Ариан». 73. Иды. 74. Ряса. 76. Туапсе. 78. Ракшас. 80. Наиб. 83. Лех. 84. Левант. 85. Иволга. 86. Утопия. 87. Ятаган. 88. Карбас. 91. Арахна. 93. Шар. 94. Гит. 96. Евтерпа. 98. Таблица. 101. Утрилло. 103. Сха. 104. Эму. 105. Лимузин. 108. Каракас. 110. Брандер. 114. Динамометр. 115. Путепровод. 116. Нарвал. 120. Иконостас. 124. Корсет. 127. Ушр. 128. Ежи. 129. Регата. 130. Мол. 131. Секция. 132. Реноме. 134. Атташе. 136. Карета. 137. Эрато. 139. Тритон. 140. Гяур. 142. Мясо. 145. Адмирал. 146. Фитофаг. 147. Калитка. 148. Урал. 150. Гоби. 154. Соха. 155. Елена. 156. Анис. 160. Галоп. 162. Один. 164. Ваза. 166. Устье. 168. Бастинда. 171. Активист. 173. Руки. 174. Рака. 175. Рен. 176. Олаф. 177. Аксу. 178. «Амок». 179. Кони. 180. Дидаскал. 181. Кринолин.

По вертикали: 1. Соломина. 2. Окно. 3. Охрана. 4. Даманский. 5. Клавесин. 6. Фуга. 7. Розмарин. 8. «Капустник». 9. Марков. 10. Трап. 11. Нетопырь. 15. Арба. 19. Круг. 25. Инд. 26. До. 27. Газа. 29. Ош. 30. Еда. 31. Яровит. 34. Юньган. 36. Интонация. 37. Ага. 38. Оборка. 40. Аортит. 41. Мат. 42. Тосканини. 44. «Оскар». 45. Бор. 46. Лаг. 48. Горка. 50. Уарте. 52. Стела. 55. «Цусима». 58. «Ералаш». 59. «Федра». 60. Аррас. 61. Глина. 62. Алтын. 65. Аурелия. 66. Епархия. 71. Статус. 73. Истина. 74. Ролик. 75. Савар. 77. Паспорт. 79. Кабарга. 81. Аллах. 82. Брага. 89. Биешу. 90. Колпашево. 92. Арион. 93. «Шахнаме». 95. Тумблер. 97. Пси. 99. Ара. 100. Цна. 102. Тур. 105. Ладан. 106. Минор. 107. Замша. 108. Котик. 109. Ступа. 111. Анрио. 112. Давос. 113. Редут. 117. Алебарда. 118. Владение. 119. Луара. 120. Ирония. 121. Номер. 122. Салат. 123. Секанс. 124. Кисет. 125. Реквизит. 126. Ерихонка. 133. Мэриленд. 135. Томагавк. 138. Апогей. 140. Глухота. 141. Уфа. 143. Яго. 144. Окинава. 149. Радикал. 151. Базилик. 152. Огород. 153. Ил. 154. Спа. 157. Сус. 158. Ат. 159. Бедуин. 161. Обида. 163. Инам. 165. Атон. 167. Стадо. 169. Срок. 170. Арка. 171. Анка. 172. Ифни.

ПРИМЕРОЧНАЯ

ОГНЕННАЯ ФРИДА

Анастасия КОСТЮКОВИЧ

В конце XX века мода и новые стили рождаются уже не на улице, а где-то на пути из истории в кинозал. Так случилось со стилем «а ля Эвита»: о том, что Эвита Перон была одной из самых стильных женщин века, вспомнили именно на съемочной площадке кино, и воплощением «Эвиты нашего времени» стала Мадонна. Сегодня, хотя еще не вышла в прокат экранизация биографии легендарной мексиканской художницы, творившей в пятидесятые годы нашего века, все ведущие дома мод уже наперебой предлагают своим клиенткам наряды «в стиле Фриды Кало».

«Фрида Кало наших дней», какой ее видит Kenzo

Первым к экспериментам над неповторимым по своей стилистике гардеробным прошлым мексиканской художницы приступил скандальный дом мод Жан-Поля Готье. Рисованную Фриду Кало он облачил в две пары бюстгальтеров, а в иконостас на заднем плане рекламного плаката поместил не менее легендарного «латиноса» Че Гевара. Эффект разорвавшегося снаряда сработал: по Европе ходят сегодня растиражированные Фриды Кало, а ее биографии и альбомы с картинами продаются тысячами в день.

Итак, в создании стиля «а-ля Фрида Кало» первостепенную роль играет макияж, а в его деталях – «мексиканская» форма бровей. Они могут быть в форме лука, могут идти прямой линией через переносицу, чем-то напоминая каббалистический знак, могут тонкой ниточкой проходить по векам под линией бровей, дублируя ее. Классикой стиля считаются густые черные брови, сросшиеся на переносице (именно такими бровями природа одарила легендарную Фриду Кало). Экспериментировать можно как с толщиной линии бровей («бельчьи» или «ниточки»), так и с цветом – коричневые, бордовые, даже красные брови, но обязательно темных или ярких тонов. Стилисты рекомендуют придавать своим бровям форму «а ля Фрида Кало» с помощью карандаша и теней для бровей и по возможности не использовать тушь – она дает менее натуральный эффект. И еще одно важное предупреждение: для такого макияжа нужны если не безупречные, то хотя бы четкие прямые линии лица, как у «краснокожих». Если вы курносая рыжая девчонка, лучше не следовать слепо моде и выбрать для себя другой стиль.

Прическа. Вновь в моде черного воронова крыла волосы, которые идеально подойдут для создания стиля «а-ля Фрида Кало». Можно не обращаться к парикмахеру, а посмотреть на индейские рисунки или картины Фриды Кало и экспериментировать самостоятельно в этом направлении. Косы, пучки, цветы и алые ленты в волосах. Предпочтительны собранные и приподнятые вверх волосы, нежели просто распущенные. Писк – прямой пробор, две косы, закрученные вокруг головы алыми лентами и украшенные красными цветами.

Что касается стиля одежды, то его можно обозначить как «нью-мексико», «ацтекский». Опять-таки идеалом для подражания является сама Фрида Кало, носившая черные приталенные ажурные блузки – национальная одежда мексиканского штата Оахака; широкие с оборками юбки, ажурные шали и колумбийские украшения: стилизованная смесь индейских ожерелий и католических нашейных крестов. Одежда для ног: кожаные или матерчатые сандалии, невесомые красные шпильки, состоящие из множества алых кожаных лент...

Остается только пожелать вам выглядеть столь же интригующе и стильно, как Фрида Кало, но не повторить ее безумно трагическую судьбу.

Стиль Фриды Кало на рекламном плакате Жан-Поля Готье

ИЗМЕНИМ ЖИЗНЬ К ЛУЧШЕМУ

Офелий ШТЕМПСЕЛЬ

С некоторых пор в нашей стране стало больше ровно на один «телефон доверия». Если быть точным, это не телефон доверия в привычном смысле – моральная поддержка и все такое прочее, — а номер поддержки, консультации и разрешения любых вопросов для поклонников бытовой техники Philips.

Теперь можно звонить с 15 до 19 часов каждый день (кроме выходных), и работница минского представительства фирмы ответит на все интересующие вас вопросы по бытовой технике Philips: разные утюги, фены, кофеварки и прочие эпиляторы. Например, купили вы чайник Philips и не знаете, как его включать. Моментально звоните по телефону 229-26-18 и через пару минут вы уже сможете вести мини-курсы по включению электрических чайников.

Кроме того, вы можете попросить узнать для вас, сколько стоит та или иная модель в разных магазинах, и выбрать, где дешевле. Получить различные консультации по сервисному обслуживанию, гарантии и прочих интересных вещах.

Кстати, не мешало бы и другим фирмам перенять это нововведение, не правда ли?

УДАРИМ СТИЛЕМ ПО ГОРОДУ!

Офелий ШТАКЕТ

Радуйтесь, городские модники и модницы: в Минске появился новый стильный салон. Он, кстати, так и называется — City Style.

В новом салоне можно найти одежду на все случаи жизни – вечерние платья и платья для коктейлей, куртки, пиджаки, джинсы, пуловеры, майки и даже носки. Особенно радует, что не забыты, как это частенько бывает, мужчины: в магазине огромный выбор одежды немецкой фирмы Masterhard, одного из крупнейших производителей мужской одежды для «исключительных случаев», нарядной мужской одежды: смокингов, фраков, выходных костюмов и так далее. Кстати говоря, и все остальные товары магазина произведены исключительно в Германии. Ставка на качество, наверное.

Интересно и то, что в салоне работает косметический кабинет с профессиональным немецким оборудованием, а в планах – открытие парикмахерской, массажного кабинета и солярия. Что сказать – Эўропа!

КОНЦЕРТЫ

КАКИЕ ВИРТУОЗЫ БЕЗ АНШЛАГА?

Александр ВЛАСКИН

Аншлага, равного тому, что был на концерте «Виртуозов Москвы» в филармонии в минувший четверг, в Минске не наблюдалось давно. В зале были заняты все места, в бельэтаже и на балконе в проходах толпились люди с билетами без мест, половина сцены была заставлена стульями, на которых примостились учащиеся и преподаватели минских художественных вузов и училищ. Даже на небольших балкончиках с осветительными устройствами стояло по два-три работника театра.

Очень приятно осознавать, что, несмотря на дороговизну билетов (места в партере стоили около двух миллионов), в Минске есть огромное количество людей, готовых не считаться с затратами на то, чтобы послушать классику в великолепном исполнении.

Настроение публики в партере незадолго до начала концерта было несколько омрачено тем, что одно из хрустальных украшений люстры, висящей в зале, сорвалось вниз и упало между рядами. Сидящие по обе стороны граждане были достаточно сильно напуганы, но мест своих не оставили. Наверное, их любовь к искусству оказалась сильнее страха за свое здоровье. Еще одним досадным фактом было то, что в зале филармонии было невыносимо жарко. Но и это не смогло заставить привыкшую ко всему белорусскую публику оставить зал, хотя «Виртуозы» и запоздали с выходом на сцену минут на десять.

Несмотря на то что многие обвиняют возглавляемых Владимиром Спиваковым виртуозов в том, что играют они в основном несложную музыку, репертуар концерта состоял далеко не из самых простых и незамысловатых произведений. В первом отделении были сыграны два концерта Баха, а во втором – «Девочка и смерть» Шуберта-Малера. Пришедшие в восторг от мастерства и артистизма исполнения, зрители пять раз вызывали «Виртуозов» на бис, не уставая отбивать себе ладони. Концерт завершился великолепно и очень игриво исполненным пиццикато – аллегретто из «Дон Жуана». Зрители аплодировали стоя до тех пор, пока со сцены не ушел последний музыкант.

Остается только пожалеть тех, кто не смог прийти на этот действительно великолепный концерт, проведенный благодаря фирме «Аристон». Особенно жаль было студентов минских вузов, которые в антракте пытались прорваться в холл филармонии, дружно что-то скандируя. Пожилая билетерша с умилением в глазах пыталась им что-то объяснить, а суровый охранник невнятно бормотал, явно не понимая, что происходит.

ЮРИЙ ХОЙ О ЛУКАШЕНКО: «ЖУК ЕЩЕ ТОТ!»

Сергей ШАПРАН

28 мая состоялся первый «именной» концерт из цикла юбилейных, организованных продюсерским центром «Класс-клуб ДжасКрафт»: в цирке, на лобном месте, где обычно дует в медь и выдает барабанную дробь оркестр, играл воронежский «Сектор Газа». В качестве разогревающего состава солировал наш «Нейро Дюбель». И хотя превалировали животные запахи, это было не главным.

Практически полный амфитеатр, манеж заполнен галопирующим народом. Поближе к куполу цирка беснуется интеллигентный панк А.Кулинкович, но ему явно не хватает квадратного метража под ногами, чтобы традиционно отчебучить ножками что-то эдакое или эпилептически припасть всем существом к полу.

После «дюбельной» закрутки возбужденный зритель скандировал: «Юра Хой!» Удивительно, но любят у нас «Сектор». Тянутся подростки к припанкованно-незамысловатой простоте Юрия Хоя – отца двух дочерей, тридцатитрехлетнего человека с мутным взглядом. И хотя лидер «Сектора Газа» в беседах с журналистами ничего любопытного, кажется, сообщить не может – так, нестройная речь без особого лексического наполнения, однако неожиданными оказались политические воззрения Хоя. Его бы слова – и фанам в уши:

– Что касается объединения России и Беларуси, то тут все решают боссы. У них своя политика: чтобы им было по кайфу. А на народе это отражается в худшую сторону. Белорусы ведь вроде сами хотели отделиться. Теперь вроде не хотят. Опять же кто у вас командует? Как его? Да, Лукашенко. Жук еще тот! Он тоже крутится в политике. Че? Ему народ нужен? Как и для любого политикана, народ для него – прикрытие: «Да я для народа все!..» Хрен там! Он для себя.

– Тебе кто-либо из политиков симпатичен?

– Никто. Политики – это такие... деградированные люди.

ИНТЕРВЬЮ МИМОХОДОМ

«ВСЕ, ЧТО Я ПИШУ, – ИЗ РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ»

НА ВОПРОСЫ НАШЕГО КОРРЕСПОНДЕНТА ОТВЕТИЛ ЗНАМЕНИТЫЙ АМЕРИКАНСКИЙ ПИСАТЕЛЬ-ФАНТАСТ ГАРРИ ГАРРИСОН

Алексей САВЕЛЬЕВ

Недавно знаменитый писатель приезжал в Россию и, естественно, не преминул заскочить на самую популярную среди фэнов бывшего СССР фантастическую тусовку – «Интерпресскон» (в этом году он проходил в Разливе под Санкт-Петербургом). Там и состоялась эта короткая беседа.

По ленинским местам – в поисках новых сюжетов

– Правда ли, что ваши корни в России?

– Маме было 8 лет, когда ее родители переехали из Риги в Соединенные Штаты. А вообще семья – русско-немецкая. Может быть, поэтому (хотя в Петербурге я впервые) чувствую себя здесь как дома.

– Чем вы увлекались подростком?

– Девочки – раз. Чтение – два. Я читал минимум 15 книг в неделю. В основном, конечно, фантастику.

– Одобряли ли родители ваши фантастические пристрастия?

– Они хотели, чтобы я стал доктором. В Америке писатели никогда не относились к тем, кто зарабатывает много денег. Но меня уже трудно было остановить.

– Вы начинали с коротких рассказов. Не собираетесь вернуться к этой форме?

– У писателя в голове обычно – несколько идей. Со временем они перестают дробиться и начинают объединяться. Поэтому переход к крупной форме закономерен.

– Когда-то вы называли фантастику «литературой для тупых»?

– Нет, речь шла о «фэнтэзи». А точнее – о том, что «фэнтэзи» пишется слишком много и ее уровень постоянно понижается. Впрочем, мне всегда нравились рассказы Каттнера и Хайнлайна. Но, помню, однажды мы разговаривали с Лодиссом и Брэдбери и выяснилось, что нам всем троим не нравится Толкиен.

– А кто для вас авторитет?

– Я. Брайн Олдисс. Генри Каттнер.

– А Кинг?

– Не читал. Не люблю ужасов.

– Но есть, наверное, кто-то, к чьему мнению вы прислушиваетесь?

– Мой первый читатель и первый критик – моя жена Джоан. Нужно отдать ей должное: она умудряется указать мне на недостатки как-то необидно. Ласково.

– А дети?

– Дети читают все, что я пишу, и им все нравится. Кстати, моя дочь стала ветеринаром под влиянием одной из моих книг.

– Вы знакомы с русской литературой?

– С Достоевским. К нему я возвращаюсь вновь и вновь. Русская фантастика на Западе началась с Ефремова и остановилась на Стругацких...

– Знаете, что до вас в Разливе побывал Ленин?

– Да, мне рассказали. Фантастика!

– О ком из своих героев вы могли бы сказать, что он «списан» с Гаррисона?

– Пожалуй, о Дугласе из «Неукротимой планеты».

– Какой из своих сериалов вы цените больше других?

– Тот, что начал писать сейчас.

– Говорят, по «Героической Саге» начинают снимать фильм?

– Да, скоро должны начаться съемки с участием Вуди Аллена и Мела Гибсона.

– Используете ли вы сюжеты из реальной жизни?

– Все, что я пишу, – из реальной жизни. И читатель должен это чувствовать. Иначе это литература, которая никому не нужна.

– Отличаются ли КОНы на Западе от того, что происходит сейчас в Разливе?

– На всех КОНах много говорят и много пьют. Мне нравится и то и другое. Давайте пойдем пить пиво.

СПРАВКА

Гарри Гаррисон родился в 1925 г. Работал художником по рекламе, редактором нескольких журналов НФ (1953-70).

Много путешествовал, побывал более чем в 25 странах, сейчас живет в Ирландии. Наиболее известны его серия романов об Увертливом Джиме де Гризе по прозвищу Крыса из Нержавеющей Стали, трилогия о Мире Смерти, серия рассказов о роботах, объединенных в сборнике «Война с роботами», роман-пародия «Билл – герой Галактики», роман «Подвиньтесь. Подвиньтесь!»

СКОВАННЫЕ ОДНИМ ПЛАЩОМ

Юлия АНДРЕЕВА

Вечером в ненастье стояли двое юношей под одним плащом, взявшись за руки. Один был странник, пришелец с Запада, неведомая жертва царского гнета, другой – поэт русского народа, прославленный на всем Севере своими песнями. Они недолго, но близко были знакомы и через несколько дней уже стали друзьями.

Так – в подстрочном переводе – начинается стихотворение «Памятник Петру Великому» из отрывка III части «Дзядов». В Дрездене, бесконечно одинокий, Мицкевич вспоминал о России, о Пушкине, о прекрасных иллюзиях, уже давно развеявшихся. На дворе была весна 1832 года, и столько уже случилось невозвратимого, страшного! В 1829 – бегство в Европу; в 1830 – гибель ноябрьского восстания, разделившая прежних его знакомых на друзей и врагов; в 1831 – три стихотворения Пушкина: «Перед гробницею святой...», «Клеветникам России» и «Бородинская годовщина», – в которых содержался призыв к насильственному подавлению непокорной Литвы...

ОНЕГИН И ЛЕНСКИЙ

Между тем в свое время Пушкин и Мицкевич были приятелями, обедали в одних и тех же домах, много шумели по пустякам и – поневоле – напрашивались на сравнения. Дамы предпочитали Мицкевича. «Какое бесподобное существо! – позднее вспоминала Анна Керн. – Вот кто был постоянно любезен и приятен». Гусарам же больше нравился Пушкин.

В то время карты – не женщины! – были для Пушкина единственной привязанностью. Он играл каждый вечер и безбожно проигрывал; дошло до того, что свой карточный долг он оплачивал экземплярами второй главы «Онегина». Мицкевич же к картам был вполне равнодушен, и это их разделяло.

Впрочем, разнились они и во внешности, и в одежде, и в манерах. Благообразный, аристократически небрежный Мицкевич – а рядом с ним Пушкин, низкорослый и плешивый, вечно растрепанный, в лоснящемся поношенном фраке, в стоптанных сапогах с искривленными каблуками и дырявыми подошвами. Но вот дуэль... Драться на поединках Пушкин почитал своей священной обязанностью, благо в Царскосельском лицее его научили обращаться с оружием. Мицкевич же в Виленском университете изучал совсем иные науки: математику, физику, химию, классические и современные языки, риторику, логику и мировую литературу. В зрелые годы Мицкевич весьма сочувствовал Пушкину, совершенно не знавшему иностранных языков, и советовал ему для начала выучить английский – что, по его расчетам, должно было занять не более двух недель.

Но Пушкин так и остался при своем.

ИЗГНАННИКИ

Как ни разнились поначалу судьбы двух поэтов, затем в них появилось нечто общее – ссылка на юг. Причины ее, однако, были в корне различны. Пушкин был изгнан из столицы без суда и следствия, но – как утверждают – ради его же собственного блага. Бесконечные дуэли, пьяный разгул и дурные болезни – такова была жизнь Пушкина в эти злосчастные годы. Впридачу разразился скандал вокруг «Гавриилиады»...

Мицкевич же был сослан по приговору суда за участие в тайном обществе филоматов (в переводе с греческого – друзья знаний). Разумеется, небольшая группка студентов не представляла для властей никакой опасности, однако 3(15) мая 1823 года в Вильно имел место незначительный эпизод, чреватый крупными последствиями. Во время перемены гимназисты третьего класса написали на доске: «Виват Конституции 3 мая! Сладостное воспоминание для нас, земляков!» Полиция вынуждена была действовать решительно.

После суда по настоянию императорской комиссии Мицкевич дал особую подписку о лояльности и ждал решения царя, которое оказалось относительно благоприятным. Бывшие филоматы направлялись в распоряжение департамента просвещения, с тем чтобы использовать их на учительских должностях в отдаленных губерниях. В первых числах ноября 1824 года изгнанники покинули Вильно. Двое из них – Мицкевич и Ежевский – получили направление в Одессу.

Но в Одессе Мицкевичу и Пушкину также не суждено было встретиться. Запутавшийся в своих одесских связях, исключенный со службы и отданный под гласный надзор гражданского и духовного начальства, Пушкин отбыл уже в Опочецкий уезд, в родовое село Михайловское.

ПРЕКРАСНАЯ КАРОЛИНА

Из тех, кого он любил, здесь не было одной лишь Амалии Ризнич: еще до отъезда Пушкина она бежала в Италию с Иеронимом Собаньским – кстати, он был законным мужем другой одесской любовницы поэта, Каролины Собаньской. Об этом эпизоде в пушкинской биографии советская наука стыдливо умалчивала, а между тем Собаньская много лет владела его сердцем и помыслами. Именно ей он посвятил одно из самых изумительных своих стихотворений: «Я вас любил: любовь еще, быть может...»

...В свои 30 лет Каролина Собаньская была удивительно хороша – даже прекраснее, чем родная ее сестра Эвелина, будущая супруга Оноре де Бальзака. Мало того – она была умна и таила в себе опасное очарование скорпиона. О ней ходили убийственные слухи, но вездесущая молва не знала самого главного. Красавица служила в полиции. Ее официальный любовник – генерал-лейтенант Витт, подлинный гений политического сыска, – обучил ее всем тонкостям своего ремесла.

И в эту женщину страстно влюбился Адам Мицкевич! Он посвятил ей бесчисленное множество стихов, но особый успех выпал на долю «Крымских сонетов», созданных под впечатлением их совместного путешествия в Крым.

ДРУЖБА И НЕНАВИСТЬ

По возвращении из Крыма Мицкевич узнал о новом решении своей судьбы. В ответ на его ходатайство генерал-губернатор Москвы князь Дмитрий Голицын предоставил ему должность у себя в канцелярии.

Москва приняла Мицкевича восторженно: в нем видели жертву государственного произвола. Начался длинный ряд обедов, легких романов безо всяких обязательств, светских раутов... В салонах Мицкевич охотно импровизировал на польском и на французском, в стихах и в прозе – искусство, которое Пушкину никогда не давалось. Порой его порывы вдохновения бывали так трогательны, что публика разражалась слезами.

В это время Пушкин также явился в Москву, они с Мицкевичем скоро познакомились и почти сдружились – вплоть до того, что в январе 1828 года Пушкин ходатайствовал о нем в Третьем отделении; однако на судьбу Мицкевича это никак не повлияло. Однажды они вдвоем гостили у старой приятельницы Каролины Собаньской... Знал ли Мицкевич, какие чувства пробуждала эта женщина в сердце его доброго друга? Знал ли он, как ненавидел Пушкин все то, что для литвинского поэта было беспредельно дорого?

«Униженная Швеция и уничтоженная Польша – вот великие права Екатерины на благодарность русского народа», – так писал Пушкин в 1822 году в своих «Заметках по русской истории XVIII века». К концу двадцатых его имперские убеждения выкристаллизовались в стройную систему. «Того и гляди, навяжется на нас Европа», – в этом была суть всех его политических воззрений. Он верил, что Россия должна противостоять Западу, что Польша служит буфером между ней и Европой, что отделение Великого княжества Литовского было бы для России катастрофой...

Лишь в эмиграции познал Мицкевич полную правду о Пушкине. Не он оказался благороднее российского витии: он почтил его гибель прекраснейшим некрологом, в котором среди прочих были такие слова: «Погрешности его казались плодами обстоятельств, среди которых он жил; все, что было в нем хорошего, вытекало из сердца». И этим сердцем оправдывалось все – даже то, что оправданию не подлежит.

ЖЕНЩИНА НЕБРОСКОЙ ВНЕШНОСТИ

ЕЙ УДАЛОСЬ «ЗАРАЗИТЬ» ИДЕЕЙ КРАСОТЫ НЕ ОДНОГО РУКОВОДЯЩЕГО РАБОТНИКА

Марьяна ДУНЦЕВА

В кометологе Кушиной я «разочаровалась» сразу же: автор первых советских бестселлеров о красоте оказалась обыкновенной женщиной неброской внешности лет пятидесяти. Как выяснилось, Аэлита Павловна и вправду не любит выглядеть вызывающе и никогда не стремилась выделяться в толпе. В одном я ошиблась — по паспортному возрасту она на два десятка лет старше. А собственный Институт красоты открыла вместе с соратниками, уйдя на пенсию с основного места работы в Минской косметологической лечебнице. Более полувека Аэлита Кушина «больна» идеей красоты и за это время успела «заразить» ею не только широкие слои населения Беларуси, но и несколько поколений руководящих работников.

— Как специалист вы можете точно определить, в какие времена желание быть красивыми носило в нашей стране характер эпидемии?

— Так было всегда. И в самые трудные времена тоже. Мне было 12 лет, когда во время войны нас с мамой эвакуировали в город Степняк в Северном Казахстане. Мы дружили с сотрудниками Московского института красоты. Этим замечательным женщинам, несмотря на войну, удавалось сохранять очарование. Все остальные темы обсуждений были весьма печальны, а разговоры о красоте отвлекали от голода, бедствий, похоронок. Даже при той скудной жизни хотелось поухаживать за собой. Они обычно просили меня: «Аля, похлопай нас немножечко своими пальчиками». После такого массажа наносилась примитивная маска из того, что было: последняя краюшечка хлеба, размоченная в молоке, травка, половина сырой картофелины, которую сэкономили, готовя ужин. Тогда я записала первые рецепты по уходу за кожей. Я сама рыжая. Веснушки меня донимали: очень хотелось от них избавиться. Потом, поступив в мединститут, я всем морочила голову разговорами о красоте. С моей стороны основными аргументами в спорах со сторонниками остаточного принципа по отношению к внешнему облику всегда были восклицания: «А как нам, рыжим, с плохой кожей жить?» Ведь у врачей-дерматологов никогда не хватает времени объяснять, как ухаживать за кожей, чтобы она не заболела. Медики тогда не относили косметологию к жизненно важной специализации. В салон красоты, освоив специальности онколога, дерматолога и косметолога, я попала работать по заявке... службы быта. Все немногочисленные специалисты салона были одержимы желанием делать людей красивыми: Ольга Ярославова, Любовь Лабутина, Анна Кристаль. Они первыми продвигали идею в массы.

— А как властные структуры относились к желанию делать людей красивыми, когда не хватало денег даже на то, чтобы помочь им сохранить здоровье?

— Надо сказать, что косметология всегда была хозрасчетной. Еще до войны она, можно сказать, стала прообразом нынешней рыночной экономики. Московский институт красоты, возникший в тридцатые годы, с первых дней существования зарабатывал прибыль

для здравоохранения. Хотя все его специалисты «сидели» на ставках и дополнительного приработка не имели. Минский горздрав долго пытался избавиться от нас, передав в ведение службы быта. Зато чиновники высшего эшелона, например Петр Машеров, идею создания в белорусской столице центра красоты поддерживали. К нам в салон обращалась Татьяна Притыцкая. С дочерьми Машерова мы даже подружились.

— Наверное, именно женам и детям руководящих работников и удалось сыграть решающую роль в том, что в столице Беларуси появилась собственная косметологическая лечебница, объяснить государственным мужам, что красота — не роскошь?

— Не знаю. Государственных решений на сей счет не принималось: красивыми всегда делали людей энтузиасты. Но, может быть, благодаря этому косвенному «покровительству» родственников именитых людей, препятствий нам не чинили. Хотя без казусов не обошлось. Лечебницу сразу же возглавили местные дерматологи-венерологи. Их всегда очень беспокоил вопрос о том, обследовали ли мы пациентов на реакцию Вассермана. Ничего не поделаешь: у венерологов это в крови. Нам долго пришлось доказывать, что не всех, кто обращается к нам с веснушками и морщинами, нужно венерологически обследовать.

— Наверное, в те времена вы пользовались спросом исключительно у актеров, телеведущих, политиков...

— Как ни странно, нет. Актеры как-то сами приспосабливались ухаживать за собой и обращались лишь за врачебной косметологической помощью: удалить родинки, бородавки, подыскать действенное средство для борьбы с аллергией, возникшей от постоянного воздействия косметических средств. Была еще одна причина: люди искусства имели тогда не так много денег. В основном к нам приходили инженерные работники, учителя, врачи. Политики тех лет о собственном стиле, или об имидже, как говорят сейчас, редко задумывались. Время стиля для руководящих работников пришло лет через пятнадцать после открытия лечебницы. Обращаясь к нам, известные личности всегда подбирали такое время, чтобы зевак было поменьше. Красота — дело интимное. Я и женщинам из народа всегда советую даже мужьям не рассказывать о том, как им удается так превосходно выглядеть. Пусть все думают, что красота дана им от природы.

— Значит, вы не расскажете, как сами избавились от веснушек?

— Только уходом. Я до сих пор три раза в неделю делаю маски: отбеливающие и витаминизирующие, лимонные, из красной смородины, огурца с петрушкой. Важно в любом возрасте оставаться интересной для окружающих. Со мной не стыдно общаться внукам, потому что в свои семьдесят я не выгляжу дряхлой старушкой.

— А кто из современных звезд, на ваш профессиональный взгляд, выглядит безукоризненно?

— Блистательны Пугачева и Долина. Это две женщины, которые пришли на эстраду без изящных фигур и привлекательной внешности, но с возрастом сделали себя. Молоденькая Долина никогда не производила на меня впечатления, а сейчас прямо завораживает. Из мужчин умеет поухаживать за собой Киркоров.

НЬЮ-ЙОРКСКИЙ «ПЕСНЯР»

Александр ВЛАСКИН, Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Карьера минского гитариста Алекса Растопчина в США развивается не стремительно, но последовательно. В начале года он выступил во Флориде на двухдневном блюзовом фестивале Treasure Coast в составе известнейшей нью-йоркской группы Роберта Чарлза.

Всего за год группа Роберта Чарлза добилась того, чего многие не могут достигнуть за многие годы. В старом составе группа участвовала в четырех блюзовых фестивалях 1996 года. Сам Би Би Кинг, представляя коллектив в известнейшем джаз-клубе Нью-Йорка Blue Note, похлопал Роберта Чарлза по плечу и назвал его «великолепным музыкантом».

Роберт Чарлз родился в октябре 1960 года очень слабым. Дважды врачи считали его уже мертвым, но он выжил, рос, слушая музыку. Уже в год окончания колледжа местный клуб наградил его как подающего наибольшие надежды молодого музыканта.

Впрочем, любимый стиль Чарлза — «чикаго-блюз» — не принес ему успеха на клубных подмостках Нью-Йорка. Как он сам сказал позже, есть множество музыкантов, которые имеют слабое представление о блюзе. То же и публика. Кроме того, создаваемые им группы были еще неопытны. Чарлз оставил музыку на четыре года, хотя и продолжал ходить в клубы и слушать других.

Однажды ему элементарно повезло. Он слушал блюз в исполнении какой-то группы и был единственным в зале, кто реагировал на музыку. Его пригласили на сцену, после чего группа, которую до того едва замечали, прошла на ура.

И только тогда Чарлз быстро сделал в Нью-Йорке карьеру. Его альбом 1995 года Do It In Style транслировался на более чем 100 радиостанциях США, Канады и Англии. Одна из песен, Small & Humble, стала хитом. В записи альбома Deception In Your Eyes (1996) принял участие ветеран блюзовой сцены барабанщик Марио Ричард Стаиано. Именно с песнями из этого альбома группу дважды вызывали на бис на прошлогоднем фестивале, который также носил благотворительный характер.

Новый альбом показывает, что участники группы еще и отличные композиторы. Неподражаема мимика и голос, уникальный тенор Чарлза. В составе его группы, как было заявлено во время фестиваля, лучшие блюзмены Нью-Йорка. И среди них — по-прежнему наш гитарист Алекс Растопчин.

ЧТО СЛУЧИЛОСЬ С МАДОННОЙ?

НА ВЕЧЕРИНКУ ОНА ЗАЯВИЛАСЬ С ФИНГАЛОМ ПОД ГЛАЗОМ

Анастасия КОСТЮКОВИЧ

Сенсации случаются... В нью-йоркский ресторан Moomba Мадонна явилась в супермодных в этом сезоне «рыбацких» бриджах и... с живописным фингалом под левым глазом.

И, вопреки ожиданиям организаторов вечеринки, всеобщее внимание бомонда было приковано не к премьере фильма «Две девочки и парень», а именно к Мадонне, хотя даже не к ее бриджам... Пикантный ореол вечеринке создал достоверный слух о том, что накануне Мадонна вернулась с первой побывки у своего экслюбовника-папаши красавчика Карлоса Леона.

А предыстория такова: после рождения малышки Лурдес Марии Мадонна заплатила отцу — Карлосу Леону — более миллиона долларов только за то, чтобы он навсегда исчез из ее и дочки жизни. На эти деньги Карлос, тренер по фитнесу, купил эксклюзивный тренажерный зал в Майами, но и после этого отцовские чувства не покинули его. После бессчетных телефонных звонков от «папаши» Мадонна согласилась-таки навестить его резиденцию вместе с малышкой. И вот после этой первой встречи папы с дочкой у мамы появился фингал...

Надо сказать, что Мадонна, которой не привыкать к скандалам, держалась на вечеринке молодцом: даже не пыталась скрыть за темными очками свой яркий «фонарик». Правда, докучливые расспросы парировала не слишком удачно: якобы синяком под глазом наградила ее во время игры шалунья малышка Лурдес. Можно только удивиться: если в 18 месяцев девочка ставит маме «одной левой» такие фингалы, как эта мама будет выглядеть годков эдак через пять? Сплошной синяк, да и только...

МИР СПАЙС СТАНОВИТСЯ УЖЕ

Антон АНИН

Воскресенье 31 мая стало днем траура для поклонников широко известной группы «Спайс Герлз» — ведущая солистка квинтета Джинджер (Джери Халлиуэлл) заявила о своем выходе из коллектива.

«Мне очень жаль, но я вынуждена заявить о том, что оставляю группу ввиду возникших между нами разногласий», — сказала она на организованной специально для этой цели пресс-конференции. Слухи о том, что Джинджер может уйти из «Спайс Герлз», ходили уже достаточно давно. Английские газеты с упоением смаковали детали внутренних неурядиц и скандалов в коллективе, а также отказ Джери принимать участие в европейском туре по причине «болезни желудка».

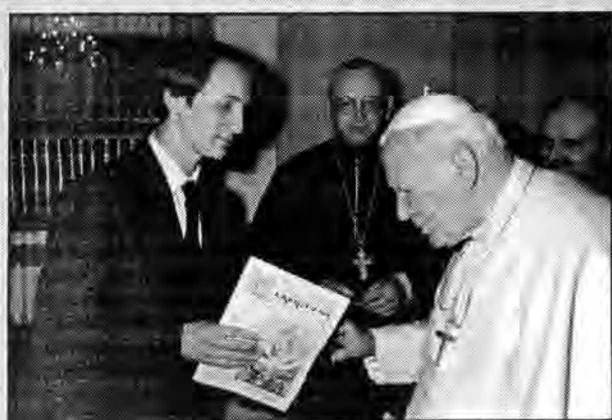
После официального объявленного ухода первой солистки у европейских СМИ появилась еще одна тема для дискуссий — выживут ли оставшиеся четыре девушки в шоу-бизнесе без пятой из «Герлз». Представитель компании EMY records заявил, что это не будет составлять никакой проблемы — если нынешние девушки были набраны с помощью объявлений в газетах, то и найти новых и даже лучших труда не составит. Музыкальные же критики думают совершенно иначе. По их мнению, следует ожидать того, что уже через год-два «Спайс Герлз», ставшие крупнейшей сенсацией английской музыкальной сцены после «Битлз», тихо сойдут с этой самой сцены. И поэтому, считают специалисты, оставшимся четырем девицам следует принять волевое решение и разбежаться прямо сейчас. В пользу этого говорит опыт «Битлз» и «Роллинг Стоунз». «Роллинги» никогда надолго не прекращали работать в шоу-бизнесе и поэтому сейчас гораздо менее популярны, чем ливерпульская четверка.

Оставшиеся в группе четыре девушки — Мелани Браун, Мелани Чишольм, Эмма Бантон и Виктория Адамс — заявили, что их дружба бессмертна. Кроме того, они заявили журналистам, что, несмотря на уход ренегатки Джинджер, группа все равно будет продолжать работать и записывать новые работы и даже отправится в тур по Северной Америке, начало которого назначено на 15 июня. С этим самым туром могут возникнуть определенные сложности: американская сторона, определенно желавшая видеть у себя «Спайс Герлз» в полном составе, раздумывает в настоящий момент над тем, не подать ли в суд, чтобы взыскать неустойку за «некомплект» в составе коллектива.

Будущая судьба самой Джери Халлиуэлл пока остается неясной. Поговаривают, что она собирается вести собственное шоу на британском телевидении. О том, чтобы продолжать петь в одиночку, Джинджер, по ее словам, еще не думала. «Жизнь научила меня выходить из сложных ситуаций», — сказала она на пресс-конференции. И это действительно так. Джери, дочь автомобильного дилера и уборщицы, долгое время работала приходящей домработницей, немного снималась для «легкомысленных» журналов, вела программу на турецком телевидении. В 1996 году она была одной из многих, кто откликнулся на газетные объявления по набору «молодых симпатичных девушек в группу», прошла конкурс и стала частью одного из самых популярных современных поп-коллективов.

За два года работы «Спайс Герлз» продали 30 миллионов альбомов, выпустили на экраны сразу ставший суперпопулярным фильм «Мир Спайс», отыграли десятки концертов. Семь их песен стали суперхитами, продержавшись в первой строке английских чартов по несколько недель.

ФОТОФАКТ



Владимир ГУТКОВСКИЙ

Недавно первый раз в новейшей истории Беларуси делегация простых верующих-униатов была принята в Ватикане Папой Римским Иоанном Павлом II. Возглавлял делегацию отец Игорь Кондратьев, живущий в Бресте и, кроме религиозной деятельности, издающий единственную в стране униатскую газету «Царква». Верующие говорили с Папой Римским о положении церкви в Беларуси, о нарушениях их прав.

Святой отец благословил белорусов. Что еще он мог для них сделать?..

В ПЛЕНУ, НО ПОД ЗАЩИТОЙ

Марина ЗАГОРСКАЯ

В нынешний Международный день защиты детей о подрастающем поколении в Беларуси вспомнили многие. Самой оригинальной была акция по проведению в парке имени Горького праздника непослушания. Самой душевной — «Улыбка Белой королевы», во время которой юные таланты из детских домов и интернатов получили возможность выйти на настоящую театральную сцену. Самой шокирующей — решение одной из охранных брестских фирм взять под собственную опеку неблагополучные школы города: если в государстве школьников приходится охранять с автоматами, значит, не все в порядке в королевстве взрослых.

И все же в деле защиты прав детей далеко позади оставила все другие страны Америка. Здесь судьи уже берутся оберегать от посягательств взрослых даже тех, кому, возможно, никогда не суждено появиться на свет.

На примере бракоразводного процесса супругов Каас Америка воочию убеждается, что дети — самое дорогое в жизни каждой, даже давшей трещину, семьи. Поделив без скандалов все материальные ценности, Морин и Стив Каас никак не решат, как поступить с пятью презмбрионами, которые хранятся «на будущее» при температуре минус 195 градусов по Цельсию в нью-йоркском мемориальном госпитале материнства. Морин настаивает, чтобы опеку над замороженными презмбрионами передали ей. Но муж не желает иметь детей от нелюбимой женщины. Ведь юридически он будет считаться отцом, если бывшей жене когда-нибудь придет в голову воспользоваться их обоюдным живым достоянием. Потому Стив настоятельно требует передачи совместно зачатых презмбрионов для научных исследований.

С тех пор как процедура замораживания стала доступна среднему американцу, каждый год там в сотнях центров замораживают до 10 тысяч презмбрионов. Пришло время задуматься, что станет с ними, если в жизни их родителей возникнут новые обстоятельства, отягощающие появление на свет ранее желанных детей. Законодательство в Америке является прецедентным. От решения судей по делу Каас зависит, как сложится судьба сотен презмбрионов, дожидающихся своего появления на свет в азотном плену. Пока судьи проявляют человеколюбие. Первый раунд выиграла Морин. Однако Стив подал апелляцию и выплачивает до ее рассмотрения ежемесячно по 50 долларов за содержание детей, которых не хочет никогда видеть рожденными.

В России подобной процедурой замораживания овладели только два года назад. В Москве таких лабораторий всего 8, а в Беларуси нет ни одной. Может быть, и к лучшему. Потому что чудо медицины, вот уже двадцать лет доступное американцам, требует больших финансовых затрат — замораживание сроком на год стоит более 7 тысяч долларов. Если добавить к этому еще 2 тысячи, необходимые для проведения экстракорпорального оплодотворения, то трудно представить себе белоруса, способного рисковать последней рубашкой ради зарождения новой жизни. Кстати, процент вынашивания замороженных эмбрионов раза в три меньше, чем тех, которые были внедрены в полость матки сразу же после процедуры экстракорпорального оплодотворения. Но возможность сделать свой вклад в банк замороженных презмбрионов есть и у нас. Бригады врачей белорусско-американского центра репродукции и генетики работают теперь не только в Минске, но и на Кипре, куда каждый желающий может отправиться хоть сейчас, совместив полезное дело с приятным путешествием на сказочный остров. Правда, тогда в счет на обзаведение потомством придется включить еще и стоимость дороги туда и обратно. А судебных разбирательств, связанных с еще не рожденными детьми (и с теми, кто появился на свет, пройдя в своем развитии «пробирочную» стадию), в центре припомнить не могли. Обезумевшие от счастья родители просто не создают прецедентов.

ЖЕНЩИНА НЕМЕЦКОГО ИНТЕНДАНТА

ЕЛЕНУ ЦИГУЛЬСКУЮ И НАТАЛЬЮ МОРОЗ ПОГУБИЛА ЛЮБОВЬ К ОККУПАНТАМ

Тина КЛЫКОВСКАЯ

«Чем шире расквартированы войска, тем скорее они получают возможность сблизиться с населением, завоевать его доверие», — гласила одна из инструкций «Третьего рейха», направленная в оккупированный «Остлянд»-Беларусь. Обстоятельства «красочных» перспектив, обрисованных шефом гражданского правления гауляйтером Вильгельмом Кубе, нетипичное поведение его самого создали нетипичную ситуацию на оккупированной немцами территории: к сотрудничеству с ними были привлечены десятки, сотни, тысячи белорусских граждан.

...Во время войн у разных народов по-разному складывались судьбы женщин, вступавших в близкие отношения с иноземными оккупантами. Нередко их ждали счастье и достаток в семье и презрение порабощенного народа; иногда их снисходительно прощали — дескать, что с бабы-дуры взять; иногда несчастные сами шли навстречу гибели, желая смертью искупить грех предательской страсти... После окончания Великой Отечественной в лагеря и тюрьмы попали сотни «подстилок», как их пренебрежительно называла охрана. Большинство их было уличено в сожительстве с оккупантами в обмен на какие-либо материальные блага, что после войны приравнивалось к измене Родине. Некоторые — их были единицы — вступали в брак с представителями вражеской армии. В их числе оказались наши соотечественницы Елена Цигульская и Наталья Мороз.

27 апреля 1944 года немецкая городская администрация засвидетельствовала регистрацию брака между интендантом Клаусом Цагелем и переводчицей Еленой Цигульской, уроженкой Пскова. В Минске Елена оказалась, как свидетельствуют найденные в Национальном архиве Беларуси документы, после замужества. Супруг ее, учитель Цигульский, стал жертвой сталинских «чисток», волна которых накрыла белорусскую интеллигенцию в тридцатые, а сама Цигульская оказалась в унизительном положении жены «врага народа» и, лишившись работы по специальности (она тоже была учительницей), снова смогла найти ее лишь с приходом немцев.

14 мая 1944 года свои судьбы официально связали уборщица Городского театра 22-летняя Наталья Мороз и 23-летний солдат вермахта Фриц Хенке. Имел место и религиозный обряд, вероятно, по настоянию жениха: Наталья Мороз перешла в лютеранство. К моменту бракосочетания она была беременна.

А Германия в те дни была уже обречена. Красная Армия наступала, и думать о спасении приходилось не только гитлеровцам, но и сотням «пособников оккупационного режима», в их числе — двум женщинам, дерзнувшим думать о семейном очаге в эпицентре гигантской мясорубки.

...Наталья Мороз и Фриц Хенке познакомились в октябре 1942 года, когда девушка работала еще в немецком госпитале, о чем можно прочесть в протоколе допроса ее в НКВД, датированном зимой 1945 года. Солдат сразу начал ухаживать, даже учил Наталью языку. Тетка, в семье которой жила Наталья, поначалу требовала, чтобы та прервала эту дружбу — ведь в той ситуации последствия могли быть самыми трагическими. Но потом смирилась — от застенчивого парня, чьи робкие интонации смягчали гортанный язык, вреда не было. Наоборот — помогал, бывало, продукты приносил. Сама Наталья на допросе твердила, что Фриц Хенке нередко рассказывал ей о готовящихся облавах, карательных акциях, а информацию эту она передавала своим знакомым. Следователи НКВД оказались беспощадны к ней и ее чувствам, в ход шли удары, грязные оскорбления. Всего этого Наталья Мороз могла бы избежать, если бы провидению было угодно пощадить Фрица. Посадив беременную Наталью на поезд, набитый бегущими от Красной Армии, Фриц отступал со своей частью. Под Гданьском он погиб во время бомбежки. Наталья узнала об этом, лишь добравшись до Берлина. По бумажке с адресом и фотографии она разыскала его семью. Через некоторое время Наталья родила сына, а месяц спустя оказалась в советской оккупационной зоне, откуда под конвоем вернулась с ребенком на Родину. След ее теряется в Инте, нет данных о том, что она дожила до хрущевской оттепели. Сына родственникам удалось забрать из пересыльной тюрьмы. Он скончался несколько лет назад — очевидно, ничего не узнав о своих родителях. В Минске есть люди, бывшие политзаключенные, встречавшие на этапах Наталью Мороз. Это была изуродованная лишениями и побоями бесплотная тень...

Елену Цигульскую муж, Клаус Цагель, эвакуировать не успел: в суматохе последних дней перед сдачей Минска они потеряли друг друга. Цагель с войсками ушел на Запад, а Елена, женщина уже не первой молодости, осталась дожидаться свой участи. Вероятно, она не строила иллюзий. А может, была просто убита разлукой с человеком, который из завоевателя стал для нее поддержкой и защитой в хаосе войны. В семьях внучатых племянниц Елены Цигульской бережно хранится предание о любви и трагической судьбе бабки. Софья Аверина, внучка сестры Елены, живущая ныне в Пскове, так пишет о «клейме», легшем, по словам недоброжелателей, на их семью: «После войны нашу бабушку вызывали, спрашивали — как могла пойти сестра на такое? И бабушка всегда была однозначна — Лене досталась трудная жизнь, и если в 35 лет встретился ей надежный, отзывчивый человек, взял в жены — что ж, она присоединилась к нему. С Еленой Федоровной жил тогда мой дядя, а ее племянник, четырнадцатилетний Андрей, он отлично знал этого Клауса, говорил — доброй души человек был, любил Елену Федоровну. И она его, видать, любила, потому что, говорила всегда бабушка, я Лену знаю, у нее твердый характер был, за просто так не пошла бы она на такое...»

История эта долгие годы не давала покоя семье сестры Цигульской, и, когда рухнул «железный занавес», решено было найти если не самого Цагеля, то хотя бы сведения о его судьбе. Родственникам повезло. Бывший интендант немецкой армии оказался жив, он нашелся в Мюнхене и очень обрадовался возможности узнать правду о Елене. Ведь все эти годы он надеялся на то, что жестокие послевоенные реалии минули ее, что она еще имела семью и была счастлива. Увы, десять лет лагерей и пять — поражения в правах, долгие годы молчания, годы презрения посвященных в ее тайну. Она прожила 69 лет, до конца ее уделом было одиночество. Она не говорила никогда о своем прошлом, но в молитвах всегда поминала заботливым словом обоих своих мужей. Семь лет не дожила она до получения вестей о том, кого полюбила в оккупированном Минске. Послевоенная же жизнь Клауса Цагеля сложилась успешно, он вновь женился, его потомки сегодня преуспевают. Благодаря сохраненной им фотографии племянницы Елены смогли увидеть и получить в семейный архив копию единственного изображения своей 35-летней тогда тети и увековечить ее на надгробии.

С чего начинается Родина? Для кого-то со старой отцовской буденновки, а для кого-то — со взгляда человека, ощутив который, начинаешь понимать: без него — никуда, а с ним — хоть на край света. И уж тогда ни язык, ни цвет формы, ни то, что «владелец» этого взгляда убивал, убивает и будет убивать твоих соплеменников, уже ничего не значат...

ЗДЕСЬ МЕНЯ БЕЖЕНКОЙ НЕ ПРИЗНАЮТ

КОРРЕСПОНДЕНТУ «И» НЕ УДАЛОСЬ ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬ ХОДАТАЙСТВО О ПРИЗНАНИИ ЕЕ БЕЖЕНЦЕМ

Марина ЗАГОРСКАЯ

Оговорюсь сразу: бежать из Беларуси ни под каким предлогом я не собиралась. Тем более глупо было бы просить о предоставлении статуса беженца на родине, пусть даже и не совсем сладко мне здесь иногда приходится. Я просто попыталась почувствовать себя в шкуре человека, который оказался в чужой стране без средств к существованию, жилья и элементарных правовых гарантий, потому что там, где он жил раньше, его жизни и свободе угрожает опасность, а государство не в состоянии его защитить. Между прочим, по данным трехлетней давности, на территории Беларуси таких «неграждан» находилось чуть больше 34 тысяч. За консультацией я отправилась в Комитет по миграции при Министерстве труда республики.

С июня 1995 года, когда был принят соответствующий закон, претенденты жили ожиданием начала регистрации ходатайств о признании иностранных граждан беженцами. 1 июня в Беларуси этот день наконец-то наступил. Но сколько сейчас в Беларуси людей, претендующих на право зваться беженцами, не знает пока никто. Известно лишь, что 57 из них желанный статус уже обрели. Это те, кто большую часть жизни прожил на территории нашей республики, — к примеру студенты, прибывшие несколько лет назад на учебу. За это время в странах их прежнего проживания ситуация настолько изменилась, что возвращение грозит им гибелью, пытками, заключением. Незавидное положение у афганцев и эфиопов, направленных на учебу в тогда еще военное политическое училище прежним режимом. Живут в Беларуси покинувшие Ирак, Палестину, Пакистан, Шри-Ланку, а также неблагополучные для проживания страны СНГ — Таджикистан, Грузию, страны Балтии.

Теперь иностранцы могут обращаться в отделы миграционной службы при комитетах по труду облисполкомов и Мингорисполкома. И ждать ответа на свои заявления, рассматриваемые согласно установленной процедуре в течение трех месяцев. Потому что в одночасье зарегистрировать всех желающих 20 работников миграционной службы не в силах. Тем более что процедурой предусмотрено трехчасовое собеседование с каждым и тщательная проверка правомерности получения именно этим лицом статуса беженца.

В нашей стране, и это определено Конституцией, убежище предоставляется лицам, которые преследуются по политическим, национальным мотивам или религиозным убеждениям. Это соответствует международным нормам. Ведь даже во Всеобщей декларации прав человека получение убежища отнесено к разряду основных и самых древних, как право человека на жизнь, свободу передвижения. Правда, в отличие от других стран, в нашем законодательстве до сих пор параллельно существует институт убежища и институт статуса беженца. Убежище в Беларуси дает президент, а статус беженца присваивает Комитет по миграции при Министерстве труда. Хотя ситуация, в которой находятся и те и другие, примерно одинакова. Просто специалисты никак не договорятся, что нуждающийся в убежище — это тот, кто пока не получил статус беженца.

Экономически получение убежища дает право на проживание на территории. И больше ничего. Беженец может рассчитывать еще на получение незначительной финансовой помощи — единожды и пока только в размере одной минимальной заработной платы. Зато с обретением статуса он получает еще и права, кроме тех, которые не могут иметь иностранцы: избирать, быть избранным, занимать определенные государственные посты и служить в армии. Этим он и отличается от граждан Беларуси. Да тем, что регулируемый еще союзными инструкциями 1932 года институт прописки невольно лишает их определенных социальных прав: для постановки на учет в службе занятости и для бесплатного медицинского обслуживания нужно иметь место прописки. Вот почему участь официально признанной беженки не показалась мне хоть сколько-нибудь завидной. Есть и еще одна причина: не только у обывателей, но и у многих государственных чиновников бытует мнение, что беженцы — это все нелегальные мигранты. И относятся к ним соответственно — с подозрением. Хотя даже то лицо, которое официально обратилось с просьбой предоставить ему убежище, по нашему законодательству и международным нормам с этого момента уже не считается нелегалом. И может им стать вновь только после того, как в предоставлении статуса беженца будет отказано. В таком случае придется покинуть пределы РБ. А пока зарегистрировавший ходатайство получает временное свидетельство, удостоверяющее законность его пребывания в стране, одну минимальную зарплату на питание и четыре — на одежду в течение времени, пока будет рассматриваться его ходатайство. Поскольку пункты временного проживания беженцев в Беларуси до сих пор не созданы, вопросы расселения каждый из них будет решать самостоятельно, но может рассчитывать на оплату самого дешевого койко-места в самой дешевой гостинице.

Иностранцу, подавшему ходатайство о признании беженцем, может быть отказано, если он имел возможность получить этот статус в третьих странах, расположенных восточнее Беларуси, или мог выехать в третью страну, в которой имеет близких родственников, а также при совершении нелегального выезда из своей страны или совершенного в ней преступления неполитического характера.

Хотя по самым строгим международным нормам Беларусь, как, впрочем, и Россия, не считается самым благополучным местом для жизни граждан, мне было бы отказано в получении статуса беженца сразу по нескольким причинам: граждане Беларуси не могут на него претендовать (ну и пусть, ведь «гражданин» звучит более гордо), к тому же от посягательств преступников на мою жизнь меня пока обещает защитить родное государство. У него нет оснований не доверять самому себе.

КОНКУРС

ИДЕМ ЗА ВИДЕОМАГНИТОФОНОМ

Коллегия РЕДАКЦИОННАЯ

Итак, победителем конкурса «Не надо смеяться-3», который мы объявили 30 апреля этого года, стал 24-летний житель города Гродно Сергей Антусевич. Сергей! Искренне тебя поздравляем! Завтра мы пойдем покупать тебе видеомагнитофон. По крайней мере наш исполнительный директор Сергей Николюк сказал нам сегодня, что даст денег на такой хороший подарок для нашего самого догадливого и удачливого читателя. Удачливого потому, что в данном случае победителя определяли не только правильные ответы, но и судьба. Участников конкурса «Не надо смеяться-3» было много, и победитель, следовательно, тоже был не один. 22 человека правильно назвали имена политиков, чьи фотографии, измененные с помощью компьютерных эффектов, были помещены в нашей газете. Поэтому для того, чтобы определить одного, мы были вынуждены (впрочем, так всегда бывает при определении победителей наших конкурсов) прибегнуть к старому, веками испытанному способу. Мы вытащили его анкету из общей кипы, сооруженной на широком редакционном столе.

Так что, Сергей, удачи тебе во всем! А мы пошли за видеомагнитофоном.

АФИША

КЛУБЫ

5 июня в помещении **к/т «Победа»** с 24:00 до 6:00 Денис Лондон представляет вечеринку E-party. Живой звук: **Autism, Либерзон & Штерн, Drum XTC**. Танцпол: **DJ Д** (психоделик, серф, брит-поп), **DJ Гипс** (биг-бит, брэйк-бит, тэч-стэп). На входе жесткий facecontrol. Гарантирован нормальный отдых. Билеты: 65 тысяч + флаер, 220 тысяч.

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

10 июня в **к/з «Минск»** в 19:00 состоится последнее сатирическое шоу сезона с участием **Клары Новиковой** в главной и единственной роли. Новая программа «Печаль моя смешна». Билеты: 150–500 тысяч.

11 июня в **ЦД офицеров** в 19:00 агентство «Линия звука» при поддержке ресторана «Новолуние» представляет **Константина Никольского** в сопровождении группы. Электрический звук. Билеты: 250–700 тысяч.

23 июня в **театре оперы и балета** в 19:00 продюсерский центр «Класс-клуб ДжасКрафт» устраивает единственный концерт всемирно известного баритона – **Дмитрия Хворостовского**. Билеты: от 300 тысяч до 3 миллионов.

24 июня во **Дворце спорта** в 19:00 продюсерский центр «Класс-клуб ДжасКрафт» устраивает единственный концерт легендарной группы **Scorpions**. Трехчасовой концерт сопровождается великолепным световым шоу. Звезды становятся ближе! Билеты: от 550 тысяч (танцпол) до 3 миллионов.

КИНО

С **4** по **9 июня** во **Дворце профсоюзов** Польский институт в Минске организует показ польских фильмов – лауреатов ежегодного кинофестиваля в Гдыне (**«Последовательность чувств», «Кролл», «Разговоры под контролем», «Вороны»**). Начало сеансов в 19:30.

ВЫХОЖУ НА СВЯЗЬ

ТРИ ГОДА – НЕ СРОК

Коллегия РЕДАКЦИОННАЯ

Итак, итоги нашего прошлого тотализатора! Ваши поздравительные послания оказались настолько интересными, что мы решили уделить им побольше внимания.

Всего было прислано более шестидесяти поздравлений в адрес «И». Многие – в стихотворной форме. Так, например, минчанин Константин взял в соавторы А.Пушкина: «Любви, надежды и печали три года долгие полны. Вы нам писали, мы читали. Довольны вы, довольны мы. Мы знаем, в вас горит желанье под гнетом власти роковой послать все на фиг и домой сбежать, избегнув наказанья. Держитесь. Будут времена, и воцарятся радость, счастье. Страна воспрянет ото сна. И на обломках самовластья напишут ваши «имена». Немножко не в рифму, но все равно приятно: словно сам Александр Сергеевич нас приметил. Да и надежда – какая-никакая – забрезжила.

Наверное, самой юной дамой, поздравившей нас, была восьмилетняя Юля Ружечка, приславшая следующее сообщение: «Миленькая газета «Имечка»! Тебе всего лишь три годика, но ты такая классненькая! Будь всегда остренькой, немножко сладенькой, здоровьичка, спонсорчиков, денежек хороших и новостей. Сто лет жизни тебе. Я вас люблю. В случае выигрыша позвоните папе на пейджер». Одним словом, вник человечек в наши проблемы.

Лидер группы «Нейро Дюбель» А.М.Куллинкович тоже поздравил нас – философской (не сразу поймешь!) мыслью: «Чем старше вас, тем меньше их».

Самое короткое послание («Ура!») прислал Александр. К слову, оно больше всего понравилось коммунисту Василию Новикову, заглянувшему к нам в редакцию.

Но особенно хохотали мы над таким поздравлением: «Пздр. днем рожд. Жел. вс. лучш. Искр. ваш ирг. бцр. гр. бл.». Правда, так и не смогли раскусить последние сокращения. Надеемся, что читатель обошелся без ругательств. К слову, все без исключения послания были добрыми и, по-видимому, абсолютно искренними. Так, например, читатель по имени Филипп буквально «забомбил» наш пейджер своими сообщениями 1 июня буквально перед самой полуночью. И приятно, когда не только поздравляют, но и защищают: «Мне ваше имя – праздник по пятницам. Гнусным таблоидом пусть вас зовет другой. Дари нам дальше свет в окошке и оставайся молодой» (Елена Заяц). Или когда обнадеживают: «Три года – не срок. Друзья по несчастью».

Что же касается победителя тотализатора, то мы, коллегиально выбрав три наиболее понравившихся нам поздравления, решили-таки наградить тремя ящиками пива не одного человека, а подарить по ящику троим нашим авторам. Потому что в этом случае обрадованных людей станет сразу на два больше.

Самые же полюбившиеся послания следующие: «Дорогая наша «Имя», с днем рождения! Мы идем к тебе пить пиво, все без исключения! Твои братья и сестры: Вымя, Знамя, Семя, Стремя и Пламя» (филологическая штучка от Юрия Боровицкого) и «Поздравляю вас с моей трехлетней любовью к вам» (от Ирины). К сожалению, один автор-победитель не подписался под сообщением. Поэтому для того, чтобы безошибочно определить незадачливого читателя, мы публикуем лишь первую часть сообщения: «Чтобы у вас с каждым...» И просим его автора прислать на редакционный пейджер (тел. 278-11-01 для абонента 3449) окончание пожелания и сообщить свой телефон.

Спасибо всем. Оставайтесь с нами!

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ ОТ ВЕРОНИКИ КУДРЯВЦЕВОЙ

8–14.06. 1998	Любовь	Работа	Деньги	Разное
	Веселая жизнь, вы – душа компании. Не угнаться за множеством соблазнов в среду, а ведь супругу не до смеха	Вся работа в суете и беготне, причем в среду – неблагодарной. В субботу информация «сверху» не обрадует, придется выкручиваться	Подводит кто-то из друзей-партнеров. Резкие скачки в финансовой деятельности. Лучшее настроение и благополучие в пятницу	Кто-то заплатит штраф ГАИ в субботу. Поездки, переговоры, предпринятые во вторник, не особо способствуют решению проблем
	Шанс приличного случайного знакомства в пятницу и в самом начале недели. Вы проверяете содержание кошелька любимого	Переворот в карьере, переоценка деятельности и партнерских отношений. Вас могут обмануть финансовой перспективой в среду, четверг	В среду-четверг для людей, способных к игре, – «рыбные» дни. Нежелательно иметь дело с родственниками. В субботу вероятны потери	Стоит внести разнообразие в супружескую жизнь. Женщина ломает ваши планы. Борьба за свои права даст результат к пятнице
	Вы можете обольщаться и строить нереальные планы. Может быть, кто-то столкнется с изменой друзей	Непредвиденные ситуации могут подтолкнуть к работе в субботу. Кто-то из друзей организует загранпоездку, поддержку влиятельных лиц	Много растрат, потерь при игре. Коммерческая поездка сулит неожиданные недоразумения. Нежелательны авиаперелеты	В компании сослуживцев вы можете пережить ряд неприятных моментов. Перепады работы эндокринной системы
	Сплошные друзья, игры-интриги. Вы получите истинное наслаждение и гармонию с партнером в пятницу	От вас могут потребовать «подтянуть хвосты», рассчитаться со старыми долгами. Не исключено порицание в субботу	Не стоит рассчитывать на бескорыстную поддержку родных, скорее вы останетесь еще должны. Придется выручать подростков	Дети шокируют своими связями, контактами, материальными казусами. Удачное профессиональное творчество в среду, четверг
	Нотации за недостойное поведение в субботу. Отказ в финансовой помощи может быть расценен любимым как предательство	Ваша профессиональная деятельность вызывает общественный резонанс. Могут вознести на пьедестал в пятницу	Если проект в информационной, транспортной сфере не будет испорчен недобросовестным партнером, то вероятна круглая сумма	Предложение брака от друга. «Женщина на корабле» приносит удачу. Стоит присмотреться к друзьям детей в субботу
	Уже не так пресно жить, как было раньше. Великолепный отдых, вдохновение, роман с иностранцем, приличный стабильный человек	Профессиональные достижения не соответствуют уровню оплаты. Супруг недоволен вашим социальным положением	Спор из-за наследства в субботу. Придется отчитываться за коммерческую деятельность. Не исключены потери на транспорте, в валютных операциях	Шикарная возможность отдыха в пятницу. Удачна смена места работы в среду, четверг. Проблемы в пути в субботу
	Неожиданные изменения в области чувств, ведущие к перевороту в жизни. Успокоение и безмятежность – лишь в пятницу. Брак по любви	Разговор с начальством на повышенных тонах, напряженная конфликтная поездка в пятницу. Активная международная деятельность, преподавание не порадуют результатами	Придется предпринимать срочные меры, а также соблюдать правила безопасности. Помощь от близких, наследство в пятницу	Особое внимание – детям. Напряженная сдача экзаменов в жизни. Долгосрочные планы пока нереальны
	Приходится больше бороться с трудностями, чем думать о любви. Вероятна размолвка, непонимание в субботу	Напряженный ритм работы может дать сбои в здоровье. В среду-четверг неожиданный прорыв в долгих бюрократических перипетиях	Кроме неудачного вторника, особых проблем нет. Все упирается в долги. Стоит позаботиться об имуществе во вторник и среду	Супруг устраивает домашний переворот и даже может поставить ультиматум. Порочащая информация для творца в субботу
	Вероятно знакомство с будущим супругом, новый поворот в семейной жизни. Вас тянет на приключения	Только успевай поворачиваться, скандал с женщиной, сослуживцами. Вы сильно зависимы от партнеров	Пока на уровне подготовки почвы. Но фортуна может улыбнуться, и в пятницу сможете позволить себе многое	Супруг слишком волен в своем поведении, бытовой конфликт в субботу. Умственное перенапряжение разбалансирует организм
	Вы между двух огней. Колебания расшатывают нервную систему. Однако к концу недели можно покорить вершину счастья	Вы усердно работаете, а цель ускользает. Возможны разочарования, перед которыми необходимо устоять. Достижения в среду, четверг	Возможны потери, которые спровоцируют любимые дети. Однако у вас будет тыл, и вы будете способны направить ситуацию в нужное русло	Мелкие болячки могут дать о себе знать. В субботу вам будет трудно справиться с делами, нежелательны поездки
	С вами пожелает кто-топознакомиться. Не поддавайтесь иллюзиям, если перед вами человек, состоящий в браке	Не исключено порицание за незаконную деятельность, за совмещение работ. Можно решить вопрос тет-а-тет в пятницу	Ваши ожидания вознаграждения за творческую работу не соответствуют действительности. Больших перемен не наблюдается	В начале недели в родном доме – хорошие новости, возможно приобретение ценного имущества, подарок от женщины
	Неожиданный поворот событий у любимого человека, и это задевает вас за живое. Обновление чувств	Вы разрываетесь между работой и домом. За суетой толковой работы практически не видно. К вам претензии в субботу	Вы – удачливый предприниматель в среду, четверг. И даже можете найти клад, только во вторник не следует падать духом	Вы счастливы в своей семье в пятницу. Ваше живое воображение привлекает музу. Осторожность в пути в среду и четверг

P.S. Астролог предупреждает: точность прогноза зависит от индивидуальных данных человека – дня, месяца, года, времени и места рождения.

№22(154) 4.06.1998г.

И.о. главного редактора
Ирина ХАЛИП

Редакция:
Александр ВЛАСКИН, Анастасия КОСТЮКОВИЧ, Наталья НИКОЛАЙЧИК, Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ, Илья ПРОХОРОВ, Сергей ШАПРАН

Компьютерный выпуск
Александр ПОНКРАТОВ

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати 28 июня 1996г., регистрационное свидетельство №106.

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка – только с разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. Веры Хоружей, 13.

Тираж **28 000**
1-й завод **15 000**

Цена **договорная**

Заказ 667

Подписано в печать **3.06.98 в 17.00**

Подписной индекс **63211**

Учредитель: ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Издатель: ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Начальник рекламной службы:
Александр ЛЕВКОВСКИЙ

Рекламная служба:
Жанна ИГНАТЬЕВА
Иван КОНЕВЕГА

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 220088, Минск, ул. Первомайская, 18, 1-й этаж

ТЕЛЕФОНЫ: (017) 236-55-95, 236-73-61

ФАКС: (017) 236-55-95

E-mail: edit@bdg.belpak.minsk.by; edit@workpr.minsk.by

А ЗАПАД ОБОГНАЛИ
МЫ Б ЕЩЕ ВНАЧАЛЕ,
ЕСЛИ Б НЕ БОЯЛИСЬ
ПОКАЗАТЬ СВОЙ ГОЛЫЙ ЗАД...